

Усов Алексей Анатольевич

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

13.00.08 -теория и методика профессионального образования

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук



Работа выполнена в Тамбовском государственном университете
им. Г.Р. Державина

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, профессор **Макарова Людмила Николаевна**

Официальные оппоненты:

доктор педагогических наук, профессор **Уман Аркадий Ильич**
кандидат педагогических наук, профессор **Шешерина Галина Александровна**

Ведущая организация: Воронежский педагогический государственный университет

Защита состоится «19» марта 2004 г. в «10» часов на заседании диссертационного совета Д 212.059.02 в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина по адресу: 399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28, ауд. № 301.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (ул. Коммунаров, 38).

Автореферат разослан «17» февраля 2004 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Герасимова Е.Н.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

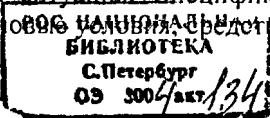
Начало XXI века отмечено сложными переменами в нашей стране как в социально-экономической, так в духовной жизни общества. Изменились взгляды людей, что повлекло за собой новую постановку вопроса о смысле жизни, стиле и правилах интеллектуальной деятельности, о профессиональной компетентности специалиста.

Объективная причина нынешней ситуации состоит в переходном состоянии современной цивилизации, кризисном состоянии науки и образования. Для успешного реформирования системы образования нужна новая образовательная практика, субъектами которой должны стать педагогически-профессионалы нового поколения, «способные к профессионально-личностному самоопределению и саморазвитию в мире культуры, конструированию и осуществлению культуросообразных, гуманистически направленных педагогических систем и технологий» (Е.В. Бондаревская). Тенденции образовательной деятельности в культурном контексте освещены в работах В.С. Библера; Е.В. Бондаревской; Г.И. Гайсиной; Г.Д. Дмитриева; И.Ф. Исаева; Н.Б. Крыловой.

Актуальность темы нашего исследования вытекает из потребности личности и общества в разных видах неформального образования, одним из которых является дополнительное образование детей, становление которого началось с 1992 г. в результате поэтапного эволюционного преобразования системы внешкольной работы и воспитания.

Основным предназначением системы дополнительного образования является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных культурных и образовательных потребностей детей, развитие их мотивации к познанию и творчеству. Поэтому проблема формирования профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования вытекает из реальных потребностей обновления всей системы дополнительного образования, прежде всего потребности существенного повышения качества обучения и воспитания, гуманизации воспитательных отношений, всесторонней педагогизации социальной среды, воспитания педагогов нового поколения. Без профессионально-дидактической культуры невозможно формирование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования. Необходимость формирования профессионально-дидактической культуры обусловлена также потребностью в организации специальной профессиональной подготовки и повышении квалификации специалистов в области дополнительного образования, переориентации с технократической подготовки педагога на развитие его личности.

Актуальность изучения профессионально-дидактической культуры обусловлена требованиями, которые предъявляет к педагогической деятельности современная социально-педагогическая ситуация. Специфика её состоит в том, что она постоянно воспроизводит новые условия деятельности и организаци-



онные формы обучения и воспитания. Профессионально-дидактическая культура является условием педагогической деятельности, которое способствует дальнейшему становлению и саморазвитию профессиональных и личностных качеств педагога дополнительного образования. Этот вид культуры позволяет педагогам видеть не только проблемы, но и пути их решения, перспективы развития, помогает овладеть передовыми достижениями науки, передовым педагогическим опытом, но главное - это активное качественное преобразование личностью педагога своего внутреннего мира, приводящее к качественно новому его строю и способу жизнедеятельности, творческой самореализации личности в профессии.

В педагогической науке активно разрабатывается проблема развития профессионально-педагогической культуры и её видов: технологической (М.М. Левина, А.И. Уман), коммуникативной (А.В. Мудрик), историко-педагогической (А.К. Колесова), эстетической (Л.Е. Бабич, Г.А. Петрова), этической (Э.А. Гришин, Е.Г. Силяева, Г.С. Яковлева), нравственной (Э.П. Баева, М.М. Мукомбаева, Н.Е. Шуркова), индивидуально-творческой (Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, В.А. Сухомлинский, В.С. Турбовский), культуры учебного труда (Т.М. Давыденко, И.И. Зарецкая, В.И. Лозовая, Т.Н. Шамова), психологической (Н.И. Исаева, Н.И. Лифинцева, А.К. Маркова, Ф.М. Мухометзянова). Формированию дидактической культуры учителя многопрофильной гимназии посвящено исследование Н.М. Фатьяновой, развитию дидактической культуры преподавателя технического колледжа - работа О.А. Игумнова.

Особого исследования требуют проблемы профессионального развития педагогов дополнительного образования, поскольку их деятельность происходит в специфических условиях функционирования и развития современной системы дополнительного образования.

Система дополнительного образования являлась объектом научно-педагогических исследований, авторы которых рассматривали её различные аспекты: развитие творческих способностей учащихся различных возрастов (В.А. Березина, Б.А. Дейч, А.В. Игнатьева, Е.В. Леонова, В.Ю. Лешер и др); составление образовательных программ учреждений дополнительного образования (И.В. Пильдес, С.В. Обоева); разработка педагогических технологий и стратегий управления (А.Т. Казакова, С.В. Кузьмин).

Проблема личности педагога дополнительного образования и основы его профессиональной компетентности рассматриваются в работах Ю.А. Лобейко, Е.А. Наумовой, Н.В. Петрушиной, Ю.В. Сорокопуд, Д.Е. Яковлева. Вопросам повышения квалификации педагогов дополнительного образования посвящены исследования И.В. Калиш, З.А. Каргиной, Е.И. Строевой.

Однако проблема профессионально-дидактической культуры педагогов данной категории применительно к их профессиональной деятельности специально не исследовалась. Перспективы развития российского образования также не затрагивают вопросы формирования профессионально-дидактической культуры этой категории работников.

Вместе с тем, накопленный в педагогике и смежных с ней науках теоретический и фактический материал недостаточен для разрешения **противоречия** между потребностью общества и системы дополнительного образования детей в педагогах с высоким уровнем профессионально-дидактической культуры и неразработанностью научно-технологических основ её формирования.

Это противоречие определяет **проблему исследования**: каковы теоретические предпосылки, педагогические условия и технология эффективного формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительно образования.

Решение данной проблемы составляет **цель нашего исследования**.

Объект исследования - профессиональная деятельность педагогов дополнительного образования.

Предмет исследования - процесс формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом нами сформулированы **задачи исследования**:

1. Определить сущность, содержание, структуру профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.

2. Разработать критерии, показатели и уровни сформированности профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.

3. Определить и экспериментально обосновать совокупность педагогических условий эффективного формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.

4. Опираясь на результаты исследования, разработать и апробировать технологию формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.

В качестве **гипотезы** было выдвинуто предположение, что процесс формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования будет эффективен, если:

раскрыта сущность и структура профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования в логике её развития на основе культурологического подхода;

реализована совокупность педагогических условий:

1) актуализация ценностного отношения к дидактической деятельности;

2) совершенствование и систематизация психолого-педагогических знаний;

3) инициирование поиска инноваций, позитивно влияющих на развитие системы дополнительного образования;

4) организация творчески продуктивного сотрудничества педагогов с детьми в учебном процессе на основе культурологического подхода;

5) целостность и индивидуально-ориентированная направленность технологии формирования профессионально-дидактической культуры.

Методологическую основу исследования составляют философские и педагогические положения: о социально-ценностном подходе в трактовке

культуры (А.И. Арнольдов, Г.П. Выжлецов, П.С. Гуревич, Ю.Н. Давыдов, М.С. Каган, В.М. Межуев, В.И. Полищук, В.С. Стёпин, М.Б. Туровский, Н.З. Чавчавадзе); о культуре педагогической деятельности (Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, В.А. Слостёнин); о содержании, методологических посылах, положенных в основу профессионально-педагогической культуры, различных её трактовках и технологии формирования (В.А. Адольф, Е.П. Белозерцев, Д.Б. Богоявленская, Ю.К. Васильев, С.М. Годник, Ф.Н. Гоноболин, Е.Ю. Захарченко, В.А. Кан-Калик, И.А. Колесникова, Н.В. Кузьмина, В.А. Мосолов, Л.Ф. Спирин, Е.Н. Шиянов и др.).

Теоретической основой являются исследования проблем современной дидактики (Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, В.И. Загвязинский, П.И. Пидкасистый, М.Н. Скаткин, Г.И. Шукина); различных аспектов общедидактической подготовки педагогов (Н.В. Кузьмина, Л.Н. Макарова, Л.С. Подымова, Т.С. Полякова, Н.Н. Хан, А.И. Уман); творческого мышления учителя (А.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин, Ю.Н. Кулюткин, Н.Д. Никандров и др.); исследования различных аспектов системы дополнительного образования детей (А.Г. Андрейченко, В.А. Березина, А.К. Бруднов, Ю.А. Лобейко, А.В. Скачков, Ю.В. Сорокопуд, А.И. Щетинская и др.); исследования по теории и практике обучения взрослых (Т.Г. Браже, С.Г. Вершловский, М.Т. Громкова, Ю.Н. Кулюткин, К.М. Левитан, Г.Н. Подчалимова).

Решение поставленных задач обеспечивалось комплексом методов: теоретического исследования - анализ философской, психолого-педагогической и учебно-методической литературы; изучение нормативной документации о деятельности учреждений дополнительного образования детей; анализ документации учреждений дополнительного образования; изучение продуктов деятельности воспитанников и педагогов; материалов аттестации учреждений и педагогов; методами эмпирического исследования - собеседование; наблюдение (прямое, косвенное, включенное); проектирование; анкетирование; изучение самоанализов, экспертные заключения, творческие отчеты; ретроспективный анализ собственной педагогической деятельности в качестве методиста, заместителя директора по УВР, директора учреждения дополнительного образования, члена городской аттестационной комиссии и экспертно-методического совета; констатирующий и формирующий эксперимент; статистические методы обработки экспериментальных данных, графическое представление результатов.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлись учреждения дополнительного образования г.Тамбова: городской центр детского и юношеского творчества, центры детского творчества «Радуга» и «Юность», станции юных натуралистов (городская и Советского района), биолого-экологический центр, центр творчества «Китеж», городская станция юных туристов «Пилигрим».

В констатирующем эксперименте приняло участие 216 педагогов, в формирующем - 126 педагогов из всех вышеперечисленных учреждений.

Научная новизна исследования заключается в том, что определена сущность понятия «профессионально-дидактическая культура» педагога дополнительного образования как составной части профессионально-педагогической культуры; выявлен компонентный состав профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования, состоящий из структурных компонентов (ценностного, когнитивного, инструментального, результативно-творческого) и функциональных (образовательного, воспитательного, развивающего, координирующего, интегрирующего); обоснованы критерии и показатели профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования; выявлены и экспериментально проверены педагогические условия, способствующие эффективному формированию профессионально-дидактической культуры.

Теоретическая значимость состоит в том, что осуществлено системное исследование профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования в условиях действующего образовательного учреждения как самостоятельного, целостного явления; выявлены теоретико-методологические основания формирования профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования как фактора их профессионального становления; в понятийный аппарат теории профессионального образования введено понятие «профессионально-дидактическая культура педагога дополнительного образования»; полученные данные могут служить базой для дальнейших теоретических разработок в области формирования профессиональной культуры педагогов дополнительного образования.

Практическая значимость исследования определяется разработанной и апробированной технологией формирования профессионально-дидактической культуры в условиях учреждения дополнительного образования, комплексом методик оценки уровня её сформированности. Разработанные методические рекомендации по составлению модифицированных и авторских программ могут быть использованы при разработке учебных программ по всем направлениям деятельности учреждений дополнительного образования. Разработанные под нашим руководством учебные авторские программы рекомендованы областным институтом повышения квалификации для использования в учебной деятельности других учреждений дополнительного образования и детских объединений общеобразовательных школ. Материалы диссертации могут быть использованы в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, а также при подготовке будущих педагогов дополнительного образования в системе высшего профессионального образования.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе (1998-1999 гг.) изучалось состояние проблемы формирования профессионально-дидактической культуры, анализировалась специфика профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования, исследовались трудности, возникающие в процессе их дидактической деятельности. Определялись используемые дидактические приемы и методы, подбира-

лись диагностические материалы для констатирующего эксперимента.

На втором этапе (1999-2000 гг.) проводилась работа по определению сущности, содержания, структуры, критериев, показателей и уровней сформированности профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования, разрабатывались методы диагностирования, необходимые для исследования. Проведен констатирующий эксперимент, выявлены особенности профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования на основе специфики их деятельности. Проанализированы полученные диагностические данные, определены условия, способствующие формированию профессионально-дидактической культуры, разработана технология ее формирования.

На третьем этапе (2000-2002 гг.) осуществлялась опытно-экспериментальная работа по созданию совокупности педагогических условий, способствующих формированию профессионально-дидактической культуры, осуществлялся процесс ее формирования на основе разработанной технологии, проводился анализ сформированности всех компонентов по соответствующим им критериям и показателям путем сопоставления результатов констатирующего и формирующего экспериментов.

На четвертом этапе (2002-2003 гг.) вносились коррективы в содержание формирующего эксперимента, проверялась эффективность разработанной технологии, проводилась обработка, систематизация и обобщение результатов исследования, формулировались основные теоретические выводы, завершилось оформление диссертации.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены методологической обоснованностью применения системного, структурно-функционального и культурологического подходов в соответствии с поставленными целями и задачами, применением комплекса теоретических и эмпирических методов исследования, репрезентативностью объема выборки, комплексным характером опытно-экспериментальной работы, непротиворечивостью и преемственностью результатов на различных этапах исследования.

На защиту выносятся следующие положения:

- Профессионально-дидактическая культура педагога дополнительного образования - это интегральное качество личности, определяющее её направленность на освоение ценностных ориентации в профессиональной деятельности как совокупности дидактических и профессиональных знаний, постоянное совершенствование дидактических способностей, умений и навыков и их реализацию через творчески продуктивную профессиональную деятельность.
- Профессионально-дидактическая культура педагога дополнительного образования представляет собой синтез ценностного, когнитивного, инструментального, результативно-творческого структурных компонентов, а также образовательного, воспитательного, развивающего, координирующего и интегрирующего функциональных компонентов, обеспечивающих в своем взаимодействии целостность и функционирование этого вида культуры и, в результате,

творческую самореализацию личности педагога в его профессионально-дидактической деятельности.

- Критерии изучения уровня сформированности профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования, проявляющиеся через ряд показателей:

- *отношение к профессионально-дидактической деятельности*: понимание личностных причин успехов и неудач; осознание необходимости профессионального совершенствования; построение собственных перспектив профессиональной деятельности);

- *наличие знаний (профессиональных и психолого-педагогических)*: знание теоретической и практической специфики преподаваемой области, знание теории педагогики и возрастной психологии, знание инновационных форм и методов обучения;

- *степень владения дидактическими средствами*: умение конкретизировать задачи для достижения цели, активизировать познавательную деятельность учащихся, владение способами индивидуализации обучения, гибкость владения дидактическими приемами;

- *степень реализации в педагогической деятельности*: удовлетворенность собственной педагогической деятельностью; результативность воспитанников в престижных соревнованиях, турнирах, конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.; обогащение педагогической деятельности собственными творческими работами.

- Педагогические условия, способствующие эффективному формированию профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования:

- актуализация ценностного отношения к дидактической деятельности;
- совершенствование и систематизация психолого-педагогических знаний;
- иницирование поиска инноваций, позитивно влияющих на развитие системы дополнительного образования;

- организация творчески продуктивного сотрудничества педагогов с детьми в учебном процессе на основе культурологического подхода;
- целостность и индивидуально-ориентированная направленность технологии формирования профессионально-дидактической культуры.

- Технология формирования профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования, представленная аналитическим, информационно-целевым, организационно-проектировочным и коррекционным этапами.

Апробация и внедрение в практику результатов исследования осуществлялись на Всероссийских интернет-конференциях «Потенциал личности: комплексный подход» (г. Тамбов, 2002, 2003 гг.), Всероссийской научно-практической конференции «Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования» (г. Челябинск, 2002 г.), Всероссийской научно-методической конференции «Формирование деловой и профес-

сиональной культуры преподавателей, школьников, студентов и специалистов» (г. Мичуринск, 2003 г.). Исследование поддержано Министерством образования РФ, научная отраслевая программа «Научно-методическое обеспечение функционирования и модернизации системы образования», проект № 167 (2003 г.).

Результаты опытно-экспериментальной работы обсуждались на областных и городских научно-практических конференциях (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 гг.), заседаниях кафедры педагогики ТГУ им. Г.Р. Державина, использованы в городских и областных конкурсах педагогов дополнительного образования «Призвание».

Материалы и выводы исследования использовались в работе городского экспертно-методического совета, вошли в программу развития системы дополнительного образования города Тамбова на период 2000-2003 гг., применяются в работе городской аттестационной комиссии при Управлении образования мэрии города Тамбова.

Структура диссертации определялась логикой исследования, поставленными задачами и включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

Во введении обоснована актуальность темы, определены цели и задачи, предмет и объект исследования, сформулирована гипотеза исследования, определены ее научная новизна, теоретическая и практическая значимость, положения, выносимые на защиту, приведены сведения об апробации, достоверности и внедрении в практику результатов исследования.

В первой главе - «Теоретические основы формирования профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования» - проведен анализ исходных теоретических положений исследуемой проблемы, дано определение профессионально-дидактической культуры, представлены ее особенности в соответствии со спецификой профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования, рассмотрены содержание, структура, критерии, показатели и уровни сформированности профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования.

Во второй главе - «Опытно-экспериментальная работа по формированию профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования» - проанализированы результаты констатирующего эксперимента, определены педагогические условия, способствующие эффективному формированию профессионально-дидактической культуры, представлена технология ее формирования, проанализированы результаты формирующего эксперимента, показана и обоснована динамика сформированности профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования экспериментальной группы в сравнении с данными педагогов контрольной группы и результатами констатирующего эксперимента.

В заключении изложены основные теоретические выводы исследования, подтверждающие гипотезу и положения, выносимые на защиту.

В приложении содержатся материалы опытно-экспериментальной рабо-

ты, анкеты, учебные планы и программы курсов лекций, семинаров, методические рекомендации по разработке модифицированных и авторских учебных программ, диаграммы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Анализ философской и психолого-педагогической литературы позволил нам систематизировать и выделить ряд положений, имеющих методологическое значение для выявления понятия профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования. Поэтому профессионально-дидактическую культуру мы рассматриваем, анализируя более общие понятия, используя следующую логическую цепочку: культура → профессиональная культура → профессионально-педагогическая культура → профессионально-дидактическая культура.

Важнейшей детерминирующей характеристикой культуры является её качественная сторона. Любое выражение культуры есть проявление качественных свойств и признаков, степени развития человека. Анализ философских учений различных эпох позволяет нам сделать важный вывод: центральной фигурой культуры является человек, ибо культура - мир человека, развитие духовно-практических способностей и потенции человека и их воплощение в индивидуальном развитии людей. В становлении личности важное место занимает образование. Культурологический подход в свою очередь позволяет рассматривать проблемы педагогического образования в общекультурном контексте.

В русле нашего исследования мы трактуем профессиональную культуру как компонент общей культуры, проявляющийся в системе профессионально значимых качеств и специфики профессиональной деятельности. Профессиональная культура является не только высшей и специфической формой деятельности и развития, но и показателем эффективности самой профессиональной области, в нашем случае - педагогической.

Одним из социальных и педагогических явлений является профессионально-педагогическая культура, которая развивается как проявление профессиональной свободы и компетентности. Она обеспечивает личности развитие, выход за пределы нормативной деятельности, способность создавать и передавать ценности. Поэтому в педагогической науке активно разрабатывается проблема развития профессионально-педагогической культуры и её видов.

Профессионально-дидактическую культуру педагога дополнительного образования в своем исследовании мы определили как составную часть или вид его профессионально-педагогической культуры. В работе обосновано, что одним из факторов, который играет существенную роль в профессиональном становлении педагога дополнительного образования, является формирование его профессионально-дидактической культуры. Понятие «профессионально-дидактическая культура» довольно широкое и является вполне достаточным, чтобы классифицировать и характеризовать многие явления и процессы, проис-

ходящие в системе дополнительного образования.

На необходимость формирования этого вида культуры аргументировано указывают также выявленные нами в результате анализа следующие особенности деятельности педагога дополнительного образования.

Педагоги дополнительного образования ориентированы на обучение, воспитание и развитие всех и каждого учащегося с учетом их индивидуальных способностей, образовательных потребностей, личностных склонностей путем создания максимально благоприятных условий для творческого саморазвития, полноценного удовлетворения каждым ребенком своих личных образовательных интересов.

Образовательно-воспитательный процесс, осуществляемый педагогами дополнительного образования, - процесс непрерывный, охватывающий все ступени по возрастам. Общие направления содержания образования основываются на интересах, потребностях и запросах детей, родителей, педагогических коллективов. Набор видов деятельности педагогов очень мобилен и отражает как постоянные, так и быстро меняющиеся интересы учащихся.

Помимо образовательной, воспитательной и развивающей педагоги дополнительного образования выполняют еще целый ряд взаимосвязанных функций: пропедевтическую, реабилитационную, ориентационную, компенсаторскую и функцию социализации.

В системе дополнительного образования педагоги имеют более широкие возможности, по сравнению с учителями общеобразовательных школ, не только для самореализации своих личностных и профессиональных качеств, но и на воплощение и развитие личностных качеств своих воспитанников, построение дидактической деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Дидактическая деятельность педагогов дополнительного образования по сравнению с преподавателями общеобразовательных школ отличается большим разнообразием содержания, форм и методов обучения, а также профилем и более высокой профессиональной направленностью.

Этот вид культуры способствует формированию гуманистической профессиональной направленности, трансформирует личностные качества педагога, способствует развитию его профессионально значимых личностных качеств, профессиональной саморегуляции.

Достаточный уровень профессионально-дидактической культуры необходим любому педагогу дополнительного образования для осуществления продуктивного дидактического взаимодействия с детьми. В исследовании *профессионально-дидактическая культура педагога дополнительного образования* трактуется как *интегральное качество личности, определяющее её направленность на освоение ценностных ориентации в профессиональной деятельности как совокупности дидактических и профессиональных знаний, постоянное совершенствование дидактических способностей, умений и навыков и их реализацию через творчески продуктивную профессиональную деятельность,*

Сущность профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования мы рассмотрели в двух взаимосвязанных аспектах, составляющих ее ядро: ценностном и личностно-деятельностном, на основе которых были выделены следующие структурные компоненты: ценностный, когнитивный, инструментальный и результативно-творческий.

Ценностный компонент представлен совокупностью педагогических ценностей, выступающих в качестве ориентиров, на основе которых педагоги строят свою деятельность, и которые, накапливаясь, приобретают кумулятивный характер развития и определяют внутреннее содержание личности педагога дополнительного образования. Объективные ценности - цели современного общества, состояния и развития системы дополнительного образования, субъективируясь, становятся важными целями профессиональной деятельности каждого педагога дополнительного образования.

Ориентируясь на это, а также взяв за основу классификации ценностей потребностей личности и их соответствие профессии педагога дополнительного образования, в ценностном компоненте его профессионально-дидактической культуры мы выделяем две группы ценностей: целевые и содержательные.

При определении целевых ценностей мы исходили из того, что цели профессиональной деятельности каждого педагога определяются его мотивами, в которых конкретизируются адекватные данной деятельности потребности. Потребности каждого педагога в саморазвитии и самореализации реализуются в учебно-воспитательном процессе в результате совместной деятельности педагога с учащимися. В структуре дидактической деятельности дополнительного образования эти потребности являются дидактическими целями, а следовательно, и целями профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.

Главной ценностью - целью является сознание необходимости формирования профессионально-дидактической культуры.

Содержательные ценности представляют собой педагогически адаптированную систему дидактических знаний, способов педагогической деятельности, которые в настоящий момент являются наиболее актуальными для всей системы дополнительного образования, конкретного учреждения или отдельного педагога. Это профессиональные знания педагога дополнительного образования в области руководимого им объединения, методики преподавания, педагогики и возрастной психологии.

Содержательная часть ценностного компонента включает в себя также опыт творческого осуществления дидактической деятельности: практические наработки в области дополнительного образования и воспитания, наиболее востребованные сейчас; ценностно-эмоциональные отношения; гармонизацию отношений детей и их родителей.

Ценности профессионально-дидактической культуры выполняют роль перспективных стратегических мотивов и задач, которые ставит перед собой каждый педагог. Поэтому содержательные ценности ориентируют его на

профессиональную самореализацию и акцентируют его внимание на опыте творческого осуществления педагогической деятельности, следовательно, они являются средствами и способами развития культуры учащихся.

Когнитивный компонент составляет комплекс дидактических, профессионально-методических и психолого-педагогических знаний. Профессиональные знания выступают базисом формирования и развития профессионально-дидактической культуры в целом, повышают эффективность дидактической деятельности, являются условием и средством успешного решения личностно-профессиональных проблем.

В первую очередь - это значение концептуальных основ организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования, стратегии развития дополнительного образования и другие нормативно-правовые акты.

Во-вторых, обязательными являются знания основ общей педагогики, принципов дидактики и специфики их преломления в дополнительном образовании, знания психолого-педагогических основ воспитания и развития, а также достаточные теоретические знания по возрастной психологии, поскольку зачастую педагогам приходится работать с разновозрастными детскими группами.

Обязательным является знание современных достижений педагогической науки в области дидактики и профессиональной области, соответствующей руководимому педагогом детскому объединению, знание широкого спектра методов и приемов обучения, в том числе методов организации внеаудиторской самостоятельной работы.

Каждый педагог должен иметь представление о роли и месте педагогической технологии на занятиях в учреждениях дополнительного образования, о научной теории, на которую опирается данная технология, результатах, которые с её помощью могут быть получены, и проблемах, которые с её помощью могут быть решены.

Каждый педагог должен знать также методики работы с родителями, новинки профессиональной литературы по профилю своего объединения.

Инструментальный компонент - с одной стороны, это средства и способы познания действительности, осуществляемые через процесс мышления, а с другой - совокупность дидактических умений. Это механизм реализации педагогами дидактических умений и навыков, с помощью которых они используют свои профессиональные знания в практической деятельности.

Инструментальный компонент профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования представляет собой процесс решения ряда последовательных задач: аналитических, ориентационных, формирующих и корректирующих.

Аналитические задачи - это анализ учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования; изучение психологического климата в педагогических коллективах; это аналитическое осмысление вводимых педагогом дидактических инноваций и комплексное анализирование дидактической деятельности и опыта работы конкретных педагогов. Это также анализ

показателей результативности педагогов и их воспитанников в различных соревнованиях, смотрах и т.п. и рефлексия своего дидактического опыта каждым конкретным педагогом.

Ориентационные задачи - это оказание помощи педагогам в выборе дидактических средств: программ, специальной литературы, форм, методов обучения. Эти задачи заключаются и в дифференцировании подходов по формированию профессионально-дидактической культуры к различным педагогам, на основании обобщения аналитических данных.

Формирующие задачи заключаются в формировании умений сочетать разнообразные виды педагогической деятельности и выбирать из них наиболее оптимальные в данной ситуации; это формирование у педагогов умений практической реализации дидактических новшеств, а также создание благоприятного микроклимата в педагогическом коллективе, способствующего процессу формирования профессионально-дидактической культуры.

Корректирующие задачи - корректировка целей и учебно-воспитательных задач для педагогов на основании потребностей и социального заказа современного общества; изменении содержания обучения; и в итоге, корректировка хода процесса формирования этого вида культуры у отдельных педагогов посредством индивидуально-личностного подхода, основанного на аналитических наблюдениях.

Комплексное осуществление вышеописанных задач осуществляется путем творческого их решения с учетом специфики и особенностей каждого педагогического коллектива учреждения дополнительного образования.

Результативно-творческий компонент исследуемого вида культуры представляет собой взаимосвязанные дидактические аспекты готовности педагога к творческому осуществлению учебно-воспитательного процесса. Процесс овладения профессионально-дидактической культурой и тем более процесс ее воплощения являются творческими актами. Осваивая ценности этого вида культуры, каждый педагог их по своему корректирует, преобразовывает. Вступая в процесс дидактического взаимодействия с детьми, они реализуют свой личностный потенциал в этой деятельности. Творческая составляющая профессионально-дидактической культуры проявляется в умении осуществлять воспитательное воздействие на детей в единстве с учебной деятельностью (в кружке, студии, секции и т.д.).

Способность творчески мыслить позволяет познать и создать условия реализации инновационных педагогических технологий в обучении и воспитании детей, а, также преломляя знания и способы деятельности через собственную призму индивидуального мастерства, наполняет их творческим элементом. Это дает возможность самореализации и проявления сущностного потенциала личности педагога в практической деятельности. В процессе совместного дидактического творчества педагогов с воспитанниками, дополнительное образование дает более высокий результат в овладении знаниями, нравственными ценностями, профессиональном самоопределении, развитии познаватель-

ных способностей детей.

Помимо выше описанных структурных компонентов профессионально-дидактическая культура педагога дополнительного образования включает в себя ряд функциональных компонентов. Структурные компоненты этого вида культуры обеспечивают ее целость, а функциональные, находящиеся в тесной связи со структурными, обеспечивают ее функционирование. В качестве функциональных компонентов профессионально-дидактической культуры мы выделяем: образовательный, воспитательный, развивающий, координирующий и интегрирующий. В дальнейшем, более подробном описании этих компонентов, для краткости мы будем называть их функциями.

Образовательная функция заключается в изучении дидактической теории в контексте профессиональной деятельности, которой занимаются педагоги, что обеспечивает овладение ими содержательными и организационно-методическими основами по обучению детей в учреждениях дополнительного образования.

Воспитательная функция отражает специфику профессиональной деятельности педагога дополнительного образования и реализуется в процессе его дидактической деятельности с детьми. Эта функция помогает педагогу в формировании у своих воспитанников: основ мировоззрения в области, соответствующей деятельности детского объединения; нравственных устоев личности ребенка; мышления, памяти, воображения, эстетического вкуса и т.д.; трудолюбия, воли, внимания.

Развивающая функция заключается в том, что совершенствование и активизация дидактических знаний и умений педагогов происходит одновременно с развитием у них профессионального мышления, речи, педагогических способностей, которые позволяют применить творческий подход к организации учебно-воспитательного процесса.

Координирующая функция профессионально-дидактической культуры связана с ее направляющим влиянием на предстоящий процесс изучения педагогами частных методик и курсов повышения квалификации. Эта функция является основой совершенствования дальнейшей профессиональной деятельности педагога.

С этой функцией связана также *интегрирующая функция*, которая заключается в том, что процесс формирования этого вида культуры актуализирует, динамизирует, систематизирует и наполняет новым содержанием знания педагогов, полученные ими при изучении различных курсов.

На основании проведенного исследования и выделенных структурно-функциональных компонентов мы определили в работе *профессионально-дидактическую культуру педагога дополнительного образования как синтез ценностного, когнитивного, инструментального, результативно-творческого структурных компонентов, а также образовательного, воспитательного, развивающего, координирующего, интегрирующего функциональных компонентов, обеспечивающих в своем взаимодействии целостность и функционирование этого вида культуры и, в результате, твор-*

ческую самореализацию личности педагога в его профессионально-дидактической деятельности.

Проведенное исследование позволило нам сформулировать критерии и соответствующие им показатели, которые дополняют и систематизируют характеристику профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования.

Критерий отношения профессионально-дидактической деятельности раскрывается через следующие **показатели**:

- понимание личностных причин успехов и неудач;
- осознание необходимости профессионального совершенствования;
- построение собственных перспектив профессиональной деятельности.

Критерию наличия знаний (профессиональных и психолого-педагогических) соответствуют показатели:

- знание теоретической и практической специфики преподаваемой области;
- знание теории педагогики и возрастной психологии;
- знание инновационных форм и методов обучения.

Критерию степени владения дидактическими средствами соответствуют **показатели**:

- умение конкретизировать задачи для достижения целей, активизировать познавательную деятельность учащихся;
- владение способами индивидуализации обучения;
- гибкость владения дидактическими приемами и методами, свободный переход от одних к другим.

Критерий степени реализации в педагогической деятельности раскрывается через **показатели**:

- удовлетворенность собственной педагогической деятельностью;
- результативность воспитанников в престижных соревнованиях, турнирах, конкурсах, фестивалях, выставках;
- обогащение педагогической деятельности собственными творческими разработками.

Целостное системное представление предложенных нами критериев и показателей профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования сделало возможным ее измерение и позволило выделить следующие уровни ее сформированности:

Фрагментарный уровень - чисто информационное значение понятия профессионально-дидактической культуры, определенное представление о ней, которое является личностно индифферентным и не включено в среду потребностей педагога.

Педагог видит свои недостатки, пробелы в работе, но не всегда способен установить причины их порождающие. Способен добиться изменений в лучшую сторону на основе самоанализа, однако улучшения носят нерегулярный характер и распространяются только на некоторые участки работы.

Имеет достаточные знания в преподаваемой области, ориентируется в со-

временных психолого-педагогических концепциях обучения, но редко применяет их на практике. Способен принимать решения лишь в типичных ситуациях. Недостаточно знаком с современными отечественными и зарубежными технологиями обучения и воспитания; редко применяет в соответствии с имеющимися условиями вариативные методики и педагогические технологии.

Создает условия, формирующие мотивы деятельности. Умеет увлечь детей, организовать индивидуальное обучение, варьировать разнообразные методы и формы работы, однако недостаточно учитывает при взаимодействии с воспитанниками детского объединения индивидуальные особенности их развития, что затрудняет осуществление дифференцированного подхода, активизацию познавательной деятельности учащихся.

Обеспечивает положительный результат, объективен в оценке знаний учащихся. Воспитанники знают основы изучаемого предмета, принимают участие в конкурсах, олимпиадах, выставках на уровне учреждения дополнительного образования и города.

Актуалистический уровень - доминирует принцип самоактуализации, убежденности в необходимости формирования у себя именно этого вида культуры, не только как личностного, но и общественно необходимого качества. Профессионально-дидактическая культура переходит в систему личностных убеждений, а ее ценности актуализируются. Педагога отличает стремление усовершенствовать собственную дидактическую деятельность.

Исправляет допущенные ошибки, находя при этом эффективные решения. Осознает необходимость систематической работы над собой, включается в деятельность, способствующую формированию необходимых качеств личности.

Имеет глубокие и разносторонние знания в своей профессиональной области и смежных науках. Свободно ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения и воспитания, использует их в своей педагогической практике. Способен быстро принимать оптимальное решение. Показывает достаточный уровень владения методиками, одной из современных технологий развивающего обучения и умеет применять их творчески.

Умеет интересно преподать материал, активизировать учеников. Умело варьирует формы и методы обучения. Система знаний формируется на основе самоуправления и сочетается с высокой познавательной активностью. Умело использует элементарные средства диагностики и коррекции индивидуальных особенностей, осуществляет дифференцированный подход, создает условия для развития умственных и физических способностей.

Учащиеся показывают хорошие, соответствующие их возможностям, знания теоретических и практических основ предмета. Являются призерами олимпиад, конкурсов, турниров на уровне города.

Креативный уровень характеризуется потребностью педагога в профессиональной самореализации через дидактическую деятельность путем творческого подхода к ней. Сознание таких педагогов автономно, а поведение регулируется системой ценностей профессионально-дидактической культуры.

Педагог объективно оценивает и анализирует свою деятельность. Сознательно намечает программу самосовершенствования, ее цель, задачи, пути реализации.

Имеет глубокие знания в своей профессиональной области и прикладных дисциплинах, значительно превышающие объем программы. Использует различные формы психолого-педагогической диагностики и прогнозирования. Способен принять решение в нестандартных ситуациях. Разрабатывает новые педагогические технологии обучения и воспитания, участвует в исследовательской, экспериментальной деятельности.

Стимулирует мыслительную активность, поисковую деятельность обучающихся. Умеет ясно и четко преподать материал. Внимателен к уровню знаний всех учеников, вовлекает каждого в процесс активного познания. Интерес к области преподаваемого предмета сочетается с прочными знаниями и навыками. Способствует развитию особо одаренных детей, работает по индивидуальным учебным планам с этими детьми.

Воспитанники хорошо воспринимают, усваивают и воспроизводят материал, имеют глубокие и прочные знания теории и навыки решения практических задач, способны к самостоятельному познавательному поиску, показывают высокие результаты на олимпиадах, конкурсах, турнирах на уровне области, России.

В ходе констатирующего этапа эксперимента было проведено диагностическое исследование, которое включало в себя анкетирование, посещение занятий, массовых мероприятий, собеседование, творческие отчеты педагогов. Всего в констатирующем эксперименте участвовало 216 педагогов из следующих учреждений дополнительного образования г. Тамбова: городской центр детского и юношеского творчества; городская станция юных натуралистов; центры творчества детей «Радуга», «Юность» и «Китеж»; биолого-экологический центр; городская станция юных туристов «Пилигрим»; станция юных натуралистов Советского района.

Качественный и количественный анализ полученных данных констатирующего этапа эксперимента показал, что подавляющее большинство – 61,4% педагогов обладает фрагментарным уровнем этого вида культуры, 35,4% – актуалистическим и 3,2% – креативным. Актуалистический и креативный уровни зафиксированы в основном за счет показателей критериев «отношение к профессионально-дидактической деятельности» и «наличия профессиональных и психолого-педагогических знаний». А такой определяющий критерий, как «степень самореализации в дидактической деятельности» сформирован недостаточно. На основании аналитических данных констатирующего этапа эксперимента нами выявлены следующие педагогические условия, способствующие эффективному формированию профессионально-дидактической культуры:

- 1) актуализация ценностного отношения к дидактической деятельности;
- 2) совершенствование и систематизация психолого-педагогических знаний;
- 3) инициирование поиска инноваций, позитивно влияющих на развитие системы дополнительного образования в городе;
- 4) организация творчески продуктивного сотрудничества педагогов с детьми

в учебном процессе на основе культурологического подхода.

5) целостность и индивидуально-ориентированная направленность технологии формирования профессионально-дидактической культуры.

Процесс формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования мы трактуем как рост, становление и интеграцию в дидактической деятельности личностных, профессиональных качеств и способностей, дидактических знаний и умений, но главное - это активное качественное преобразование личностью педагога своего внутреннего мира, приводящее к качественно новому способу жизнедеятельности, творческой самореализации личности в профессии.

Основной целью разработанной нами технологии формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования является создание условий, при которых происходит повышение когнитивного уровня личности, её ценностного отношения к дидактической деятельности, реализация творческого потенциала личности педагога.

Технология формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования реализовывалась в экспериментальной группе, в которую входили 72 педагога из всех учреждений, которые приняли участие в констатирующем эксперименте, 54 педагога дополнительного образования составили контрольную группу.

Технологичность процесса формирования этого вида культуры заключалась в планировании действий в соответствии с установленными взаимосвязями компонентов профессионально-дидактической культуры, выявленными условиями, способствующими её формированию, и применением форм и методов для получения необходимого результата. Источниками для формирования выступали:

1) накопленный в ходе собственной профессиональной деятельности личный дидактический опыт (опыт проведения теоретических и практических занятий, экскурсий, бесед и т.п.);

2) опыт других педагогов, методистов, передаваемый в процессе совместной деятельности;

3) методические объединения, семинары, совещания;

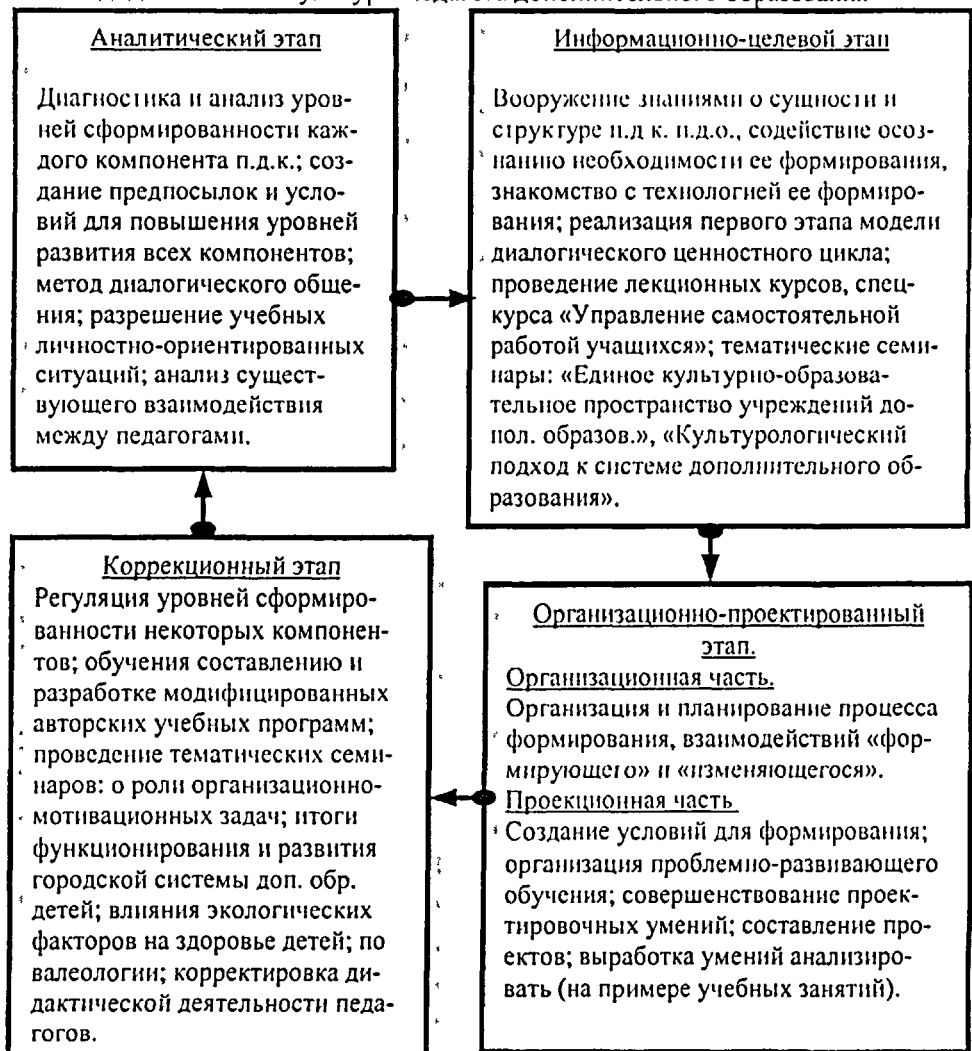
4) теоретические и практические занятия для педагогов в рамках системы повышения квалификации;

5) личные беседы с педагогами;

6) другие мероприятия, используемые для повышения уровня профессионально-дидактической культуры.

Процесс формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования представлял последовательное развитие всех её структурно-функциональных компонентов и повышение уровней их сформированности состоял из следующих этапов: 1) аналитического; 2) информационно-целевого; 3) организационно-проектировочного; 4) коррекционного (см. технологическую карту).

• Технологическая карта процесса формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования



В процессе формирования этого вида культуры у педагогов происходила переоценка уровня собственных профессиональных качеств, каждый педагог концентрировал усилия на совершенствование собственной дидактической подготовки, получал новые дидактические знания, умения, повышая тем самым качество учебно-воспитательного процесса.

Процесс реализации технологии формирования этого вида культуры представлял собой единую систему действий, направленную на поэтапное освоение

структурно-функциональных компонентов модели профессионально-дидактической культуры, на формирование и развитие личностных качеств каждого педагога дополнительного образования, соответствующих каждому компоненту, на раскрытие их творческих возможностей, перевод потенциальных особенностей в актуальные, создание предпосылок для реализации творческого потенциала педагогов в их профессионально-дидактической деятельности.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы выявил повышение уровней сформированности всех показателей профессионально-дидактической культуры по соответствующим им критериям у педагогов экспериментальной группы и их положительную динамику в сравнении с педагогами контрольной группы. Это выразилось в сформированности дидактических знаний, умений и навыков, в накоплении каждым педагогом опыта творческой деятельности в решении различных педагогических задач, а также в результативности, которую показали их воспитанники. Сопоставление полученных в результате исследования данных подтвердило своевременность и правильность корректив, внесенных в дидактическую деятельность педагогов дополнительного образования. В итоге у подавляющего большинства педагогов произошло существенное повышение уровня профессионально-дидактической культуры.

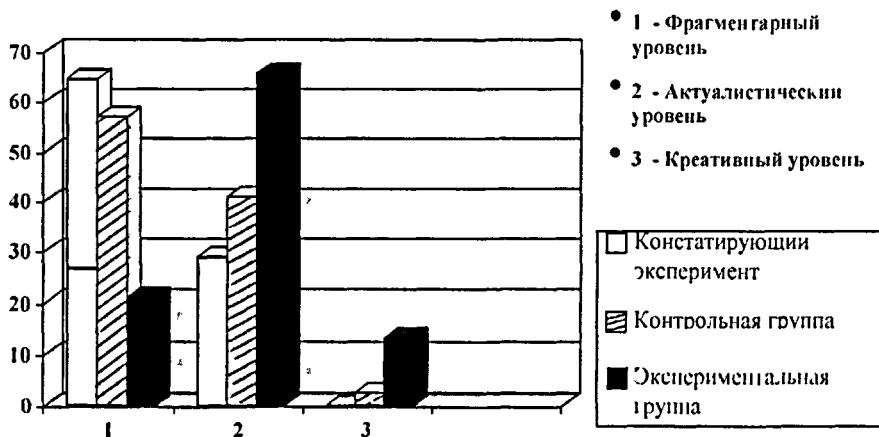
Ценностный компонент

| Критерий | Показатели | Уровни в % | | | | | | | | |
|--|--|---------------|------|-----|------------------|------|------|------------|----|------|
| | | Фрагментарный | | | Актуалистический | | | Креативный | | |
| | | КЭ | ФЭ | | КЭ | ФЭ | | КЭ | ФЭ | |
| | | | КГ | ЭГ | | КГ | ЭГ | | КГ | ЭГ |
| Отношение к профессионально-дидактической деятельности | 1. Понимание личностных причин успехов и неудач | 48,2 | 39 | - | 51,8 | 61 | 29,1 | - | - | 70,9 |
| | 2. Осознание необходимости профессионального совершенствования | 52,4 | 51,8 | 4,3 | 47,6 | 48,2 | 49,8 | - | - | 45,9 |
| | 3. Построение собственных перспектив профессиональной деятельности | 62,2 | 63,3 | 4,3 | 37,8 | 36,7 | 59,6 | - | - | 36,1 |
| Среднее значение сформированности ценностного компонента | | 54,3 | 51,4 | 2,9 | 45,7 | 48,6 | 46,2 | - | - | 51 |

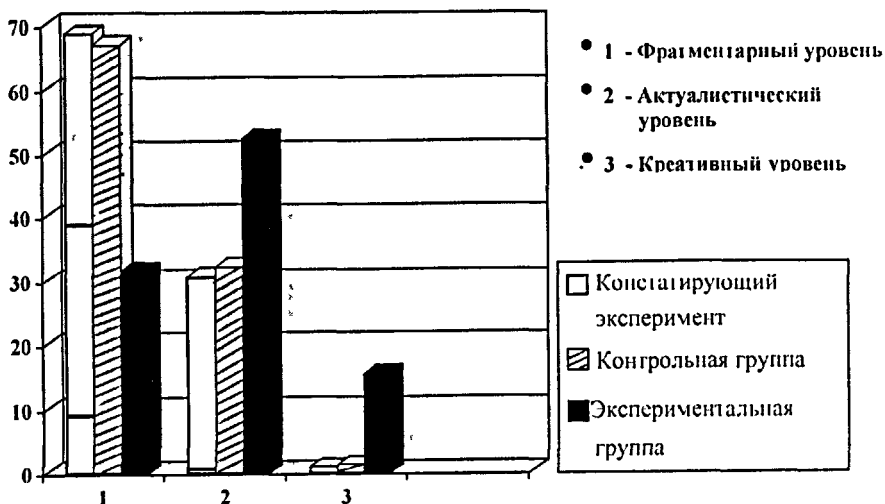
Когнитивный компонент

| Критерий | Показатели | Уровни в % | | | | | | | | |
|--|--|---------------|------|-----|------------------|------|------|------------|------|------|
| | | Фрагментарный | | | Актуалистический | | | Креативный | | |
| | | КЭ | ФЭ | | КЭ | ФЭ | | КЭ | ФЭ | |
| | | | КГ | ЭГ | | КГ | ЭГ | | КГ | ЭГ |
| Наличие знаний профессиональных и психолого-педагогических | 1. Значение теоретической и практической специфики в преподаваемой области | 52.8 | 48 | 5.7 | 34.6 | 37.2 | 48.7 | 12.6 | 14.8 | 45.6 |
| | 2. Знание теории педагогики и возрастной психологии | 58.8 | 57.4 | 11 | 31.4 | 31.4 | 37.5 | 11 | 11.2 | 51.4 |
| | 3. Знание инновационных форм и методов обучения | 64 | 63 | 11 | 25 | 26 | 46.3 | 11 | 11 | 42.6 |
| Среднее значение сформированности когнитивного компонента | | 58.5 | 56.1 | 9,2 | 30.3 | 31.5 | 44.2 | 11.5 | 12.3 | 46.5 |

Инструментальный компонент



Результативно-творческий компонент



В итоге, 52,1% педагогов экспериментальной группы стало соответствовать актуалистическому уровню этого вида культуры по сравнению с 38,2% педагогов контрольной группы и 35,4% по данным констатирующего эксперимента.

У 31,5% педагогов экспериментальной группы уровень их профессионально-дидактической культуры стал соответствовать креативному в сравнении с 4,9% педагогов контрольной группы и 3,2% по данным констатирующего эксперимента.

Лишь у 16,2% педагогов экспериментальной группы уровень их профессионально-дидактической культуры так и остался фрагментарным по сравнению с 57,8% педагогов контрольной группы и 61,4% по результатам констатирующего эксперимента.

Таким образом, анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал эффективность разработанной нами технологии формирования профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования, положительное влияние выявленных педагогических условий на процесс её формирования и подтвердил гипотезу настоящего исследования.

Перспективы нашего исследования мы видим в поиске путей интеграции учреждений дополнительного образования, дошкольных учреждений, школ, педагогических вузов в формировании профессионально-дидактической культуры педагогических работников, в организации и научно-методическом обеспечении процесса подготовки кадров для системы дополнительного образования и совершенствовании технологии формирования профессионально-дидактической культуры с целью включения её в программу подготовки кадров.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

1. Усов, А.А. Совершенствование экологической подготовки учащихся в системе дополнительного образования /Л.Л.Усов. И.П. Спищый //Флора и фауна Черноземья: Сб. науч. ст. - Тамбов, 1999. - С. 133-146.
2. Усов, А.А. Сборник тестовых заданий по биологии /А.А. Усов. - Тамбов, 2002. - 36 с.
3. Усов, А.А. Проблема формирования профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования /А.А. Усов // Гаудеамус: Психолого-педагогический журнал. - Тамбов, 2002. - № 2(2). - С. 183-185.
4. Усов, А.А. Функции профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования /А.А. Усов // Потенциал личности: комплексный подход: Мат-лы Всерос. Интернет конф. - Тамбов, 2002. - С. 167-170.
5. Усов, А.А. Сущность профессионально-дидактической культуры педагогов дополнительного образования /А.А. Усов // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: Мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. Ч. 2. - Челябинск, 2002.- С. 113-115.
6. Усов, А.А. Дидактическая культура педагога дополнительного образования как составная часть его профессиональной культуры /А.А. Усов //Формирование деловой и профессиональной культуры преподавателей, школьников, студентов и специалистов: Сб. ст. Всерос. науч.-метод. конф. Ч. 2. - Мичуринск, 2003. - С.22-25.
7. Усов, А.А. Критерии, показатели и уровни профессионально-дидактической культуры педагога дополнительного образования /А.А. Усов, Л.Н. Макарова//Потенциал личности: комплексная проблема: Мат-лы II Всерос. Интернет конф. (с междунар. участием). - Тамбов, 2003. - С.274-278.
8. Усов, А.А. Профессионально-дидактическая культура педагога дополнительного образования: структура, критерии и уровни развития /А.А. Усов //Образование в регионе: Науч.-метод. журн. Тамбовск. обл. ин-та повышения квалификации работников образования. - Тамбов, 2003. - Вып. 12. - С. 99-110.
9. Усов, А.А. Профессионально-дидактическая культура педагога дополнительного образования: Учебное пособие /А.А. Усов, Л.Н. Макарова. - Белгород-Тамбов, 2003. - 143 с.

Подписано в печать 10.02.2004 г. Формат 60*84/16. Усл. п.л. - 1,52
Тираж 100 экз. Заказ № 197
Издательство Тамбовского государственного университета
им. Г.Р. Державина. 392008. г. Тамбов, Советская. 181а.
Издательство ООО «Центр-пресс». 392008. г. Тамбов. Советская. 192.

- 3334