

На правах рукописи

Бессонова Надежда Александровна

**ЧАСТНЫЕ КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ В ФОНДАХ БИБЛИОТЕК
САМАРО-СИМБИРСКОГО РЕГИОНА
(в период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в.)**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

05.25.03. Библиотекведение, библиографоведение
и книговедение

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук



Самара - 2003

Работа выполнена на кафедре библиографии
Самарской государственной академии культуры и искусств

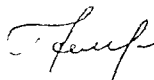
- Научный руководитель** - доктор филологических наук, профессор
Вохрышева Евгения Валерьевна
- Официальные оппоненты** - доктор педагогических наук, профессор
Карташов Николай Семенович
- кандидат педагогических наук, доцент
Акифьева Ирина Юрьевна
- Ведущая организация** - Государственная публичная историческая
библиотека

Защита состоится «12» ноября 2003 г. в 14⁰⁰ час на заседании
диссертационного совета К 210. 031. 01 при Самарской государственной
академии культуры и искусств по адресу: 443010, Самара, ул. Фрунзе, 167

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Самарской
государственной академии культуры и искусств.

Автореферат разослан «11» октября 2003 года

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент



Н. И. Семина

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Обращение к тематике, связанной с историей возникновения частных книжных коллекций и бытования книги в процессе чтения на территории Самаро-Симбирского региона, вызвано переосмыслением современного этапа культурного развития России.

До недавнего времени эта тема оставалась за чертой научных интересов исследователей истории развития общественных и государственных библиотек. В настоящее время назрела необходимость в обобщении огромного количества фактического материала по истории формирования, составу и распространению частных книжных коллекций в Самаро-Симбирском регионе, их роли в формировании фондов библиотек.

Сегодня вновь стало возможным говорить о том, что владельческие коллекции - памятник культуры, отражающий личность владельцев, их знания, вкусы, духовные и практические потребности, характер работы с книгой, пути ее приобретения и использования и, наконец, потребности дарить, завещать или передавать.

В настоящее время остаются неисследованными принципы их научной классификации, типовой структуры. В исследовательской литературе нет ясности и точности в терминологии, владельческие коллекции называются: "личными" или "домашними" библиотеками, "семейными", "рабочими" собраниями. Недостаточно изучены крупнейшие провинциальные частные книжные коллекции, а ведь именно им обязаны своим открытием общественные и государственные библиотеки России. И потому так важно сегодня реконструировать и сохранить все то, что осталось от некогда известных провинциальных частных книжных коллекций, составивших основу общественных и государственных библиотек, в частности Самаро-Симбирского региона.

Объект исследования - частные книжные коллекции как явление книжной культуры.

Предмет исследования - частные книжные коллекции Самаро-Симбирского региона, бытовавшие в период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в.

Научная цель исследования заключается в определении типологии частных книжных коллекций, в уточнении понятийного аппарата и проведении сравнительного анализа возникновения, бытования, состава и реконструкции крупнейших частных книжных коллекций Самаро-Симбирского региона.

Цель исследования и содержание проблемы определили необходимость решения следующих задач:

- проследить генеалогию библиотечных фондов Самаро-Симбирского региона;

- реконструировать историю частных книжных коллекций второй половины XVIII-начала XIX веков, бытовавших в Самаро-Симбирском регионе;

- установить на основе владельческих записей, на книгах социальные группы владельцев частных книжных коллекций и определить их вклад в развитие фондов общественных и государственных библиотек;

- провести сравнительный анализ происхождения, бытования и состава владельческих коллекций Самаро-Симбирского региона в соответствии с профилями анализа: персонологическим, когнитивным, количественным и аксиологическим;

- изучить судьбу отдельных частных книжных коллекций, их влияние на качественный состав фондов библиотек Самарской и Ульяновской областей;

- наметить программу по дальнейшему выявлению, изучению книжных коллекций, изданию их печатных каталогов и созданию баз данных.

Географические рамки диссертации обусловлены изменениями границ территории Самаро-Симбирского региона. В XVIII в. Самара с землями входила в Казанскую губернию, в составе которой с небольшими перерывами находилась до 1780 г. В 1780 году образовано Симбирское наместничество из тринадцати уездов, в их число входил и Самарский уезд. С 1796 г. Самара становится уездным городом Симбирской губернии. В 1851 году была образована Самарская губерния. Неоднократно менялось административно-территориальное деление Самаро-Симбирского региона и в первой половине XX в. Для обозначения данной территориальной общности мы используем термины «Самаро-Симбирский регион», «Самарское Поволжье». Этот подход является традиционным для историко-краеведческих исследований, поскольку позволяет рассмотреть условия развития региона в более полном объеме.

Хронологические рамки исследования охватывают исторический период времени с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в. Нижней границей исследования послужила деятельность Оренбургской экспедиции (комиссии) в Заволжье с сентября 1736 по август 1743 гг. С этого момента можно говорить о появлении первых научных и учебных изданий на территории Самаро-Симбирского региона. Верхний хронологический предел приходится на годы преобразований (1917 – 1920-е гг.) и характеризуется «перераспределением» частных книжных коллекций. Внутри обозначенных хронологических границ выделены два периода: 1) вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в., 2) вторая половина XIX в. – начало XX в. Данная периодизация используется в современной исторической науке и основана на объективных закономерностях развития российского общества.

Степень изученности проблемы. До настоящего времени частные книжные коллекции Самаро-Симбирского региона как объект изучения не рассматривались. Обобщающие работы по истории возникновения и их роли в

формирования фондов общественных и государственных библиотек региона также отсутствуют. Наименее разработанной является проблема классификации частных книжных коллекций, отсутствует терминологическая четкость, не сформулирована исходная дефиниция понятия "частная книжная коллекция".

Опубликованные отечественные источники по данной теме представлены различными видами научных исследований: очерки, статьи, монографии, печатные каталоги, диссертационные работы. Следует отметить, что подавляющее большинство из них написано по более широким культурно-историческим темам работы В.Н. Козлякова, А.А. Севастьяновой, Л.В. Кошмана, А.Н. Зорина, Т.П. Каждан, Е.И. Кириченко и др.

Описанием частных книжных коллекций и их каталогизацией занимались такие авторы, как И.В. Забелин, Н.П. Лихачев, В.А. Артисевич, С.П. Луппов, В.В. Лобанов, А.С. Мильников, П.И. Хотеев, Н.А. Шавыркина, Л.Ю. Ивашкина, В.В. Морозова.

Работы Ю.А. Лабынцева, И.Ф. Мартынова, Н.А. Мудровой, Л.В. Никитиной, Е.П. Пироговой, Н.А. Попковой раскрывают историю возникновения частных книжных коллекций и характеристики их владельцев.

Необходимость изучения их с точки зрения репрезентации исторического и культурного наследия подчеркивали исследования С.П. Луппова, Н.А. Шавыркиной, Е.Ю. Жаворонковой, Т.Н. Копреевой, Е.И. Македонской.

Принципы и методы анализа частных книжных коллекций, а также вопросы их типологии затрагивались в работах В.В. Масевич, Ю.Н. Столярова, В.И. Терешина, А.Ю. Самарина.

Анализ частных книжных коллекций Самаро-Симбирского региона был незначителен. В литературе, посвященной истории книжных коллекций Самаро-Симбирского региона, чаще всего проблема рассматривалась в рамках более широких или взаимосвязанных тем, или в контексте жизни и деятельности владельцев книжных коллекций (работы Л.М. Артамоновой, Ю.Н. Смирнова, А.Н. Блохинцева).

В целом история становления и условия возникновения частных книжных коллекций (в том числе и в Самаро-Симбирском регионе) в период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в. остается неизученной. Является актуальным сбор информации о региональных книжных памятниках, к которым относятся и частные книжные коллекции. Многогранная история становления и развития владельческих коллекций нуждается в дальнейшей разработке, расширении и углублении изучения закономерностей и характерных черт различных социальных групп собирателей в конкретно-исторических условиях.

Базой диссертационного исследования послужили источники различного характера:

1. Документальные материалы по теме, хранящиеся в фондах Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, Отделе рукописей

Российской национальной библиотеки, Государственном архиве Самарской области, Государственном архиве Ульяновской области. В том числе: описи отдельных библиотек или их фрагментов (В.Г. Орлова, В.П. Орлова-Давыдова, С.Е. Пермякова, П.К. Симони, П.В. Анненкова); отчетная документация (Александровской публичной библиотеки г. Самары и др.); сведения по истории формирования книжных фондов общественных и государственных библиотек; сведения о национализации частных книжных коллекций (Орловых-Давыдовых, Аксаковых, Богдановых, Анненковых, Ознобишиных, Пустошкиных, Самариных, А.Г. Елшина и др.).

2. Печатные каталоги и отчеты библиотек (Александровской публичной библиотеки, Карамзинской общественной библиотеки); отчеты Симбирской ученой архивной комиссии.

3. Мемуары и переписка, содержащие сведения о частных книжных коллекциях Самаро-Симбирского региона: В.Н. Татищева, П.И. Рычкова, Г.С. Винского, братьев Орловых, Орловых-Давыдовых, М.А. Дмитриева, И.С. Аксакова, В.П. Адриановой-Перетц, М.Н. Тихомирова.

4. Справочные издания (словари библиофилов У.Г. Иваска, М.Я. Параделова, Е.А. Шуманского, Е.А. Аркадьева), списки национализированных (утраченных) владельческих коллекций, составленные С.Р. Минцловым, И.А. Другановым, Г.Д. Злочевским.

Методологической основой исследования является системный подход, рассматривающий всякое явление как систему, находящуюся в непрерывном изменении и развитии, во взаимодействии отдельных звеньев. Это дает возможность описать сложность возникновения и функционирования объекта исследования.

В качестве ведущего метода исследования выбрано **мультипрофильное моделирование**, предполагающее исследование частных книжных коллекций в разнообразных аспектах - профилях: персонологическом, когнитивном, количественном, аксиологическом. Данный метод сочетается со сравнительно-диахроническим региональным подходом, который позволяет выявить особенности различных частных книжных коллекций разных регионов на одних и тех же диахронических срезах, в относительно однородных социокультурных условиях определенной исторической среды.

Широкое применение в исследовании получил **историко-книговедческий анализ** как метод позкземплярного изучения книг в составе владельческих коллекций и книжных коллекций в целом в контексте их бытования в различных исторических условиях. Исследуются элементы книги: владельческие знаки, надписи, пометы, переплеты. В исследовании используется **библиографический метод**, включающий в себя специфические приемы библиографического поиска, описания, группировки различных изданий владельческих коллекций.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Частная книжная коллекция - это обусловленная интересами владельца (или владельцев) совокупность документов (книг и рукописей), подобранных в соответствии с мотивациями собирателей. Предпочтение отдается термину "частная книжная коллекция", подчеркивающему два аспекта, необходимые для эффективного описания данного объекта - принадлежность (пертиненция) и происхождение (провениенция).

2. В основу типологии частных книжных коллекций положена четырехчастная классификационная структура. В ее основе заложены принципы: происхождение, принадлежность, психологические критерии мотивации, интересы собирательства.

3. Частные книжные коллекции Самаро-Симбирского региона в период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в. отразили в себе основные черты эпохи, а постепенное освоение территории региона, совершенствование образовательной системы в нем оказали ощутимое влияние на процесс накопления книг в частных коллекциях. Частные книжные коллекции Самаро-Симбирского региона составили первооснову общественных и государственных библиотек обследуемой территории. Частные пожертвования в виде отдельных книг и владельческих книжных коллекций не прекращались на протяжении всего времени со дня основания библиотек.

4. Сравнительный анализ частных книжных коллекций в фондах библиотек Самарского и Ульяновского регионов свидетельствует о наличии общих черт, обусловленных сходством социокультурного контекста. К их числу относятся: 1) преобладание гуманитарной составляющей в частных коллекциях; 2) наличие значительного количества документов XVIII в. и первой трети XIX в.; 3) высокая степень исторической ценности коллекций.

5. Специфика развития губерний определила различие в процессах формирования частных книжных коллекций. В среде собирателей Симбирской губернии преобладают усадебные коллекции, принадлежавшие известным деятелям русской дворянской культуры, литературы, в то время как в Самарской губернии по социальному статусу владельцев преобладают чиновничество и купечество. Владельцы частных книжных коллекций Симбирской губернии собирают преимущественно универсальные и тематические коллекции, собирателям Самарского Поволжья свойственна библиофильская направленность их книжных коллекций.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- дано определение понятия "частная книжная коллекция", установлены связи и ограничения его от других сходных и смежных понятий;
- осуществлена типология частных книжных коллекций и определена их роль в фондах публичных библиотек;

- впервые в поле научных исследований введен объект изучения - частные книжные коллекции в Самаро-Симбирском регионе, а также неизвестные донные архивные источники;

- разработана универсальная методика мультипрофильного моделирования для анализа частных книжных коллекций, которая в сочетании со сравнительно-диахроническим региональным подходом позволила провести сравнительный анализ состава, возникновения, функционирования частных книжных коллекций в Самаро-Симбирском регионе.

Теоретическая значимость исследования определяется как самим его объектом, так и содержанием ряда положений и выводов работы. Диссертация является первым исследованием, посвященным изучению данного вопроса. Значительная часть архивных источников и опубликованных материалов введена в научный оборот впервые.

Практическая значимость исследования заключена в использовании его как основы для дальнейшего выявления, изучения историй, библиографирования и создания баз данных частных книжных коллекций как одной из составляющих фонда книжных памятников Самаро-Симбирского региона. Результаты данного исследования могут быть использованы при подготовке обобщающих трудов, каталогов и указателей книжных памятников Российской Федерации; в учебном процессе для разработки спецкурсов по истории культуры Самаро-Симбирского региона; в краеведческой и просветительской деятельности.

Достоверность полученных результатов обусловлена, во-первых, широким привлечением источников и научных публикаций по теме; во-вторых, объективным использованием методологического инструментария, адекватного изучаемой проблематике; в – третьих, корреляцией выводов с данными по другим регионам.

Апробация. Основные положения исследования были изложены в докладах на международных научных конференциях «Книга и культура» (СГАКИ, 1994), «Мир культуры: человек, наука, искусство» (СГАКИ, 1996), Кирилло-Мефодиевские чтения (СГУ, 1997, 2003), а также областных научно-практических конференциях 1993, 1994, 2001 гг. По теме диссертации составлен сборник «Самарские книжники» (Самара, 2000). На двадцатом (2002 г.) Всероссийском конкурсе научных работ сборник получил диплом лауреата. По теме диссертации опубликованы 6 статей и тезисы 4 докладов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность избранной темы исследования, проанализирована степень ее разработанности, определены объект, предмет, цель, задачи, основные методы исследования, показаны теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы положения, выносимые на защиту, сообщаются сведения об апробации результатов исследования.

В первой главе "Частные коллекции как явление книжной культуры" проанализированы частные книжные коллекции как явление книжной культуры, которая понимается как процесс взаимодействия книги, книжной коллекции и их владельцев в сфере общественной жизни.

В основу типологии владельческих коллекций положена четырехчастная классификационная структура. В ее основе заложены принципы происхождения, принадлежности, психологические критерии мотивации и интереса собирателей. На основе изучения различных дефиниций понятия «коллекция» проведено его отграничение от близких понятий, таких, как "личная библиотека", "специальная коллекция", "книжное собрание". Предпочтение отдается понятию "частная книжная коллекция" в связи с тем, что оно акцентирует два аспекта, необходимых для эффективного описания данного объекта, - принадлежность (пертиненция) и происхождение (провениенция).

Частная книжная коллекция рассматривается как обусловленная интересами владельца (или владельцев) совокупность документов (книг и рукописей), подобранных в соответствии с мотивациями собирателей.

С точки зрения происхождения выделяются три вида книжных коллекций: *дворцовые, усадебные и городские*. Принцип принадлежности позволяет классифицировать частные книжные коллекции в соответствии с основными социальными группами населения России до 1917 года. К основным социальным группам владельцев книжных коллекций относятся члены императорской семьи, представители высших аристократических династий России; лица духовного звания; представители среднего, мелкопоместного дворянства и чиновничества, купечество и крестьянство.

По психологическому критерию собирательства выделяются два ракурса рассмотрения частных книжных коллекций: 1) по интересам владельцев к собиранию документов: (универсальные, многоотраслевые, тематические, комплексные (при наличии архива), библиофильские; 2) по мотивации собирательства: образовательные, профессиональные, экономические, репрезентативные, творческие, научные.

Коллекционное хранение в современных универсальных научных библиотеках частных книжных коллекций, связанных с местной историей, выдающимися людьми, позволяет выделить несколько присущих им функций.

Исходной функцией любой владельческой книжной коллекции является **функция "памяти"**. В соответствии с этой функцией библиотека призвана изучать, сохранять и передавать знания и информацию о составляющих коллекцию документах. **Информативная функция** владельческой коллекции заключается, с одной стороны, в предоставлении абоненту документа, а с другой стороны, знаний о частной книжной коллекции в целом. Знание в этом случае несет научную информацию в персоналогическом, когнитивном,

количественном и аксиологическом аспектах. **Мемориальная функция** частных книжных коллекций выражается в отдельном коллекционном хранении. Она проявляется как характеристика события или человека, как свойство книжных коллекций, указывающее на принадлежность конкретному лицу или группе лиц. Одним из важных аспектов мемориальности является экспозиционная работа. Как правило, это самостоятельные и совместные культурологические выставки, проводимые с участием различных музеев региона.

Рассмотрены многочисленные факты, свидетельствующие о том, что в основе первоначальных фондов ведущих государственных библиотек России лежат крупнейшие частные книжные коллекции, ранее принадлежавшие первым лицам России, государственным деятелям, представителям высших аристократических династий, ученым и писателям. Это подтверждает мысль о том, что в основе так называемого "книжного ядра" областных универсальных научных библиотек лежат как единичные пожертвования, так и крупные частные книжные коллекции, принадлежавшие лицам разного социального статуса.

Частные книжные коллекции при всем многообразии состава, обстоятельств возникновения, принадлежности, эволюции имеют общие свойства. Они отражают заложенную в них информацию о людях (владельцах), собравших эту коллекцию, и также (в определенной степени независимо от намерений владельца) о том историческом времени и месте (хронотопе), в котором возникновение этих коллекций и их последующее функционирование оказалось возможным. На этом представлении о частной книжной коллекции как явлении культуры, как реализованном продукте человеческой деятельности основывается система методов данного исследования. В качестве основного предложен метод **мультипрофильного моделирования**, предполагающий исследование частных книжных коллекций в четырех аспектах-профилях: персонологическом, когнитивном, количественном и аксиологическом.

Персонологический профиль предполагает изучение частных книжных коллекций в личностном плане: исследование биографий, побудительных мотивов книгособирательства, преобладающего авторского и их тематического состава, наличие дарственных надписей и автографов. **Когнитивный** профиль позволяет изучить состав частных книжных коллекций по отраслям знаний, а также выделить динамику их когнитивной сферы по хронологическим и региональным параметрам. **Количественный анализ** - исследование коллекций в количественном аспекте - дает представление об их физической репрезентации и позволяет осуществить сравнительно-исторический анализ развития собирательства и состава частных книжных коллекций Самаро-Симбирского региона с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в. **Аксиологический** анализ способствует определению исторической ценности коллекций,

выявлению мнения современников о коллекции и оценке коллекции на текущий момент.

Используется также традиционный для изучения частных книжных коллекций историко-книговедческий метод, который заключается в историческом изучении владельческих коллекций и позволяет выделить три периода: дореволюционный (2-я половина XIX в. - 1917 г.); советский (1917-1990); новейший (с начала 1990-х гг. по настоящее время).

Рассмотрение частных коллекций предполагает соблюдение ряда принципов, которыми следует руководствоваться для получения достоверного результата.

Принцип опосредованности заключается в изучении книжной коллекции, сознательно и целенаправленно созданной одним или разными владельцами. Книжная коллекция в этом случае является отражением внутреннего мира владельца, его вкусов, увлечений и пристрастий.

Принцип визуального обследования современных библиотечных фондов основывается на знании внешних отличительных особенностей книжной коллекции. К ним, прежде всего, относятся владельческие переплеты, суперэкслибрисы, инвентарные номера, различные наклейки, вложения. **Принцип книговедческой эвристики** заключается в разыскании "недостающего звена": местонахождения владельческой коллекции или ее отдельных экземпляров, причины редкости какого-либо издания или экземпляра. Это занимает в ходе книговедческих разысканий одно из первостепенных мест. Книговедческие разыскания производятся в значительной степени при помощи печатных источников: биобиблиографических указателей, биографических словарей, печатных каталогов и книжных описей частных коллекций. В том случае, если печатные источники исчерпаны, разыскание продолжается в личных архивных фондах государственных архивов. Этот принцип изучения важен при "реконструкции" в первоначальном виде несохранившейся владельческой коллекции.

Владельческие коллекции рассматриваются в генеалогическом контексте. Данные, собранные в ходе генеалогических исследований, позволяют систематизировать сведения о владельцах и их коллекциях, определить миграцию книг и наследование книжных коллекций. С другой стороны, генеалогическое изучение книжных коллекций связано с установлением путей формирования «исторического ядра» фонда региональных библиотек. Нами составлена родословная схема книжного фонда обследуемых библиотек. Она позволяет установить, какие частные книжные коллекции вливались в фонды региональных библиотек в различные хронологические периоды. Родословная библиотечных фондов позволяет увидеть, что в 20-е гг. XX в. заканчивается самостоятельное существование усадебных и городских частных книжных

коллекций и начинается другой период их жизни - в составе общественных и государственных библиотек.

Во второй главе **”Частные книжные коллекции в общественных и государственных библиотеках Самаро-Симбирского региона”** прослеживается становление и развитие усадебных и городских частных книжных коллекций, принадлежавших различным социальным группам Самаро-Симбирского региона в период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в. Частные книжные коллекции этого периода отразили в себе основные черты эпохи, а постепенное освоение территории Самаро-Симбирского региона, совершенствование образовательной системы оказали достаточно ощутимое влияние на процесс концентрации книг в частных коллекциях. В большинстве случаев их основу составляли книги светского содержания: гуманитарная и естественнонаучная литература, беллетристика, справочники, периодика. Как показали исследования, в регионе находилось более 20 крупных частных книжных коллекций с фондом свыше 200 тыс. изданий. В целом приведенный материал свидетельствует о том, что в коллекциях были сосредоточены значительные книжные богатства Самаро-Симбирского региона. Более того, они составили основную часть книжных памятников XVIII и первой трети XIX веков, в основном сформированных в фондах редких книг и рукописей областных универсальных научных библиотек Самарской и Ульяновской областей к началу XXI века.

Большинство усадебных книжных коллекций Самаро-Симбирского региона к началу XX в. имели почти двухсотлетнюю историю становления и развития. В первую очередь это относится к старейшим книжным коллекциям - Богдановской, Усольской, Пустошкинской, коллекциям Самариных, Аксаковых, Языковых, Анненковых, Соловцовых, Соковниных, Шошиных.

Среди усадебных книжных коллекций региона, основанных во второй половине XVIII в., одно из первых мест принадлежит усольской книжной коллекции братьев Орловых и Орловых-Давыдовых. Тематическое разнообразие книг «Усольской библиотеки» и наличие в ней изданий широкого хронологического периода свидетельствуют о разнообразных запросах владельцев, о той просветительской роли, которую она выполняла, служа фундаментом крупнейшей вотчины Самаро-Симбирского региона. В 1918 году “Усольская библиотека” была вывезена из Симбирской губернии самарским библиофилом А.Г. Елшиным и позднее реконструирована из фондов Самарской областной универсальной научной библиотеки в самостоятельную коллекцию. Библиографирование коллекции и создание базы данных “Usol.ldb”, включающей более 800 записей, открывает путь для дальнейших разысканий, изучения и описания коллекции в более полном составе с учетом книг, находящихся в других хранилищах Самаро-Симбирского региона.

Решающую роль в распространении книжной культуры в Симбирской губернии сыграли братья Языковы. Их книжная коллекция размещалась в родовом имении села Языково Симбирской губернии. Она по своему профилю была универсальной и включала издания по отечественной и зарубежной истории, словесности, философии, статистике, сельскому хозяйству, медицине, горному делу, архитектуре. Братья неоднократно жертвовали в Карамзинскую общественную библиотеку книги, в совокупности около трех тысяч различных изданий. В настоящее время владельческая коллекция реконструирована из фондов Ульяновской областной универсальной научной библиотеки. В фондах библиотеки выделены книжные коллекции Ознобишиных, Н.П. Соловцова, И.А. Гончарова, П.В. Анненкова и сформирован музей "Карамзинская общественная библиотека".

Книжная коллекция П.В. Анненкова, известного критика, мемуариста, прозаика, историка литературы и симбирского помещика находилась в селе Чириково. Коллекция и архив П.В. Анненкова представляли еще при его жизни несомненный интерес. П.В. Анненков поддерживал литературные связи и дружил с В.Г. Белинским, Н.В. Гоголем, И.С. Тургеневым. Известный географ П.П. Семенов-Тянь-Шанский в шестом томе полного географического описания России отмечал в 1901 г.: «...в доме Анненковых хранится библиотека покойного библиографа и рукописи, в числе которых есть много ценных автографов нашего гениального поэта». В коллекции преобладала художественная литература, книги по истории и филологии, труды иерархов православной церкви, российские журналы, словари и месяцесловы, имелась и масонская литература. Отдельные экземпляры из книжной коллекции П.В. Анненкова в 1917, 1922, 1927 годах передавались в Пушкинский Дом. Оставшаяся часть книжной коллекции П.В. Анненкова восстановлена в фондах отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной универсальной научной библиотеки.

Зарождение первых городских книжных коллекций в Самаре и Симбирске связано с процессом освоения края в хозяйственном, социальном и культурном отношениях. Формирование городской книжной культуры происходило при участии выдающихся представителей русской науки, культуры и литературы И.К. Кирилова, В.Н. Татищева, П.И. Рычкова, И.А. Второва, И.А. Гончарова, С.Д. Сырейщикова, И.П. Новикова, П.К. Симони, А.А. Бобринского, К.Д. Чичагова и др.

Одна из ранних городских книжных коллекций относится к первой половине XVIII в. Принадлежала она русскому ученому, экономисту и историку П.И. Рычкову. В 1734 г. П.И. Рычков приехал в Самару из Петербурга с Оренбургской экспедицией (комиссией), в которой он состоял бухгалтером и работал под руководством И.К. Кириллова, а затем В.Н. Татищева. Именно В.Н. Татищев снабжал П.И. Рычкова литературой и источниками. В результате

Рычкову удалось в самарский период работы в Оренбургской экспедиции (комиссии) собрать хорошую коллекцию.

За пятьдесят лет жизни (с 1781 г. по 1835 г.) в уездной Самаре И.А. Второв, чиновник и литератор, сумел собрать одну из лучших провинциальных книжных коллекций. Именно она явилась основанием Казанской публичной библиотеки.

В XIX в. в Самарском Поволжье начали складываться владельческие коллекции чиновничества и купечества. Наиболее крупные из них - коллекции П.В. Алабина, К.К. Грота, С.Е. Пермякова, К.П. Головкина, А.Г. Елшина.

Самарский губернатор К.К. Грот из своей книжной коллекции передал в фонды Александровской публичной библиотеки г. Самары во второй половине XIX в. более семи тысяч экземпляров различных изданий. Немало сделал для пополнения библиотечных фондов П.В. Алабин. В частности, усилиями П.В. Алабина на самарском книжном аукционе в 1886 г. для Александровской публичной библиотеки были приобретены книги из усадебной книжной коллекции А. Юматова.

Московский купец С.Д. Сырейчиков завещал свою книжную коллекцию г. Симбирску. В 1870 г. А.М. Языков помогал отправлять ее из Москвы в Карамзинскую общественную библиотеку.

Общественно-культурная и благотворительная деятельность владельцев книжных коллекций оказала серьезное влияние на духовную жизнь провинциального общества. В среде собирателей книг были государственные чиновники, военные, деятели культуры, литературы, купцы, духовенство, крестьяне. Книжные интересы их были весьма разнообразными. Собиратели приобретали книги исходя из практической целесообразности: для получения образования, осуществления хозяйственной надобности, повышения своего культурного уровня, освоения иностранных языков с целью поездок за границу. Книги в регион попадали по различным каналам, основными из которых, были: административное распространение печатной продукции, личные связи, подписка. Сложности с приобретением изданий и доставкой их сказывались на объеме и качестве книжных коллекций и влияли на отношение к книге. Книги передавались от одного поколения к другому, что способствовало возникновению дворянских наследственных (родовых) усадебных книжных коллекций.

О составе купеческих библиотек можно судить как по отдельным крупным книжным коллекциям (Ушковых, К.П. Головкина), так и по отдельным фрагментарным сведениям.

Расшифрованные владельческие записи на книгах дают интересный материал о распространении просвещения и собирательства книг в среде духовенства. Значительный интерес представляют фрагменты книжных коллекций протоиересов П.А. Альбицкого и А.М. Преображенского,

преподавателя симбирской духовной семинарии К.И. Невоструева, семинариста Г. Лебедева.

О книгах, собранных крестьянами, мещанами, известно меньше. В то же время нельзя не отметить, что встречаются данные о наличии у них единичных книг. Сведения такого рода содержатся главным образом во владельческих надписях на книгах. Так, например, издание поэмы М.М. Хераскова принадлежало крестьянам Петру Русанову и Сидору Фролову, Николаю Милюкову, новиковский "Живописец" находился в собственности Петра и Ульяны Середянкиных, практические пособия по русскому языку и арифметике принадлежали писарю Архипу Куприну и землемеру Павлу Костюрину.

Во второй половине XIX в. - начале XX в. в Самаро-Симбирском регионе появляются крупные библиофильские коллекции, принадлежавшие М.К. Ушкову, А.Г. Елшину, С.Е. Пермякову, вобравшие в себя различные книжные коллекции и отдельные экземпляры редчайших изданий.

Невосполнимые утраты понесла русская книжность в годы Октябрьской революции и гражданской войны. Мартиролог частных книжных коллекций XVIII - нач. XX вв. был бы значительно длиннее, если бы не энергичные меры, предпринятые преподавателями и сотрудниками первого Самарского университета во главе с академиком В.Н. Перетцем. В результате их деятельности в книжных фондах Самарской губернской центральной библиотеки оказались усадебные книжные коллекции Орловых-Давыдовых, Богдановых, Путиловых, Чарыковых, Ушковых, Пустошкиных, Шошиных, Самариных, С.Е. Пермякова, А.Г. Елшина. Книжные коллекции петербургских ученых П.К. Симони, К.Д. Чичагова, А.А. Бобринского, вывезенные в Самару (в период с 1917 по 1919 гг.), составили основу библиотеки первого самарского университета, а затем вошли в фонды Самарской губернской центральной библиотеки. П.К. Симони был известен как историк книги, библиограф, библиофил и владелец одной из больших и редких по своему составу частных книжных коллекций Санкт-Петербурга. Она насчитывала более десяти тысяч экземпляров. Коллекция включала в достаточно полном объеме литературу по славяноведению, различные издания о Кирилле и Мефодие, рукописи и книги XVIII в., дореволюционные каталоги старопечатных книг, составленные П.М. Строевым, А. Родосским, В.М. Ундольским, И.П. Каратаевым, а также печатные каталоги рукописей Московской Синодальной библиотеки, Санкт-Петербургской духовной академии, Новгородского Софийского собора и др. Книжная коллекция П.К. Симони оказывала несомненное влияние на культурную и научную жизнь Самары начала XX в. Владельческая коллекция П.К. Симони в настоящее время как по совокупности изданий, так и ценности отдельных экземпляров является уникальным книжным памятником российского значения. Другая книжная коллекция, поступившая из Санкт-Петербурга в Самару, принадлежала известному общественному и

политическому деятелю, сенатору, историку и археологу А.А. Бобринскому. Коллекция включает издания по археологии и всеобщей истории. Все книги во владельческих переплетах с богато декорированными кожаными бинтовыми корешками и форзацами, проклеенными мраморной бумагой ручной выделки. На книгах экслибрисы и суперэклибрисы, на многих из них имеются дарственные надписи, автографы и пометы владельца. Книжная коллекция К.Д. Чичагова, преподавателя теории и истории искусств в Петербургском университете, по своему составу искусствоведческая, в ней собраны издания на немецком, французском и английском языках по всеобщей истории искусств, архитектуре и археологии. Каждая книга коллекции Чичагова носит многочисленные следы работы над текстом, научным аппаратом, иллюстративным материалом. В совокупности все частные книжные коллекции способствовали увеличению библиотечных фондов. К примеру, фонд Самарской губернской центральной библиотеки вырос в несколько раз: от 80 тысяч в 1917 г. до 300 тысяч к концу 1920-х гг.

За этот же период благодаря активной деятельности директора Симбирской Гончаровской библиотеки М.Г. Медведевой и сотрудника Дворца книги г. Симбирска Н.Н. Столова в фондах губернского книгохранилища оказались реквизированные усадебные книжные коллекции Анненковых, Ознобишиных, Соловцовых. Таким образом, фонд библиотеки вырос в несколько раз: от 70 тысяч в 1917 году до более чем 200 тысяч к концу 1920-х гг.

Сходство и отличие в возникновении и развитии частных книжных коллекций Самаро-Симбирского региона в период с 30-х гг. XVIII в по 20-е гг. XX в., а также их влияние на качественный состав библиотечных фондов заключается в следующем:

1. На территории Симбирской губернии в отличие от Самарской в исследуемый период преобладали усадебные книжные коллекции. Принадлежали они выдающимся деятелям культуры и литературы; представителям высших аристократических семейств России. Возникли эти коллекции во второй половине XVIII в. В их состав входят различные издания второй половины XVIII и XIX вв. на русском и иностранных языках. Усадебные книжные коллекции и родовые (семейные) архивы Симбирской губернии пополнялись разными поколениями представителей рода. Владельцы коллекций явились инициаторами создания в г. Симбирске общественной библиотеки. В 1920-х гг. коллекции перешли в собственность общественных и государственных библиотек и архивов. В настоящее время в фондах "Музея книги" при Ульяновской областной универсальной научной библиотеки сосредоточены сохранившиеся крупные владельческие коллекции Языковых, Ознобишиных, П.В. Анненкова, Н.П. Соловцова и др. Изучение частных книжных коллекций в Ульяновской областной универсальной научной библиотеке осуществляется путем составления и издания печатных каталогов

как на сохранившиеся части коллекций, так и на реконструированные по письменным и архивным источникам отдельные экземпляры владельческих коллекций.

2. В Самарской губернии в отличие от Симбирской преобладали городские частные книжные коллекции, принадлежавшие государственным чиновникам. Среди них: бухгалтер Оренбургской экспедиции П.И. Рычков, судья И.А. Второв, губернатор К.К. Грот, городской голова П.В. Алабин и сменивший его позднее на этом посту С.Е. Пермяков, а также юрист А.Г. Елшин и др. Книжная коллекция И.А. Второва в 1865 г. явилась “книжным ядром” Казанской губернской публичной библиотеки. Александровская публичная библиотека г. Самары во второй половине XIX в. значительно пополнила свои фонды изданиями из книжной коллекции К.К. Грота. Библиофил А.Г. Елшин в 1918 г. вывез из Симбирской губернии в г. Самару усадьбную книжную коллекцию Орловых-Давыдовых, отдельные издания из книжной коллекции И.П. Тургенева, основателя симбирской масонской ложи “Золотой венец”.

3. Фонд книжных памятников XVIII в. и первой трети XIX в. в отделах редких книг и рукописей научных универсальных библиотек Самаро-Симбирского региона почти на пятьдесят процентов состоит из изданий, ранее принадлежавших различным владельцам. Состав книжных коллекций по отраслям знаний примерно одинаков. И там и здесь преобладают общественные науки, художественная литература.

В Заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы.

За период с 30-х гг. XVIII в. по 20-е гг. XX в. частные книжные коллекции, возникшие на территории Самаро-Симбирского региона, составили основу книжных сокровищ края. Первоочередной задачей, стоящей перед исследователями книжных памятников, является обеспечение их сохранности, составление и введение в научный оборот библиографического описания частных книжных коллекций в целом и их отдельных экземпляров периода с XVIII века и до 1830 г. включительно.

По теме диссертации опубликованы следующие работы:

1. Материалы к изучению библиотеки П.К. Симони // Алабинские чтения: Материалы науч.-исслед. конф. “Наследие П.В. Алабина и современная культура Самарской области”. (21-22 апр. 1993 г.). - Самара, 1993. - С.75-76.

2. Прижизненные издания П.В. Алабина в фондах Самарской универсальной научной библиотеки // П.В. Алабин и библиотека: Материалы обл. науч.-практ. конф. (12 нояб. 1993 г.). - Самара, 1994. - С.31-38.

3. Усольская библиотека князей и графов Орловых и Орловых-Давыдовых // Книга и культура: Тез. докл. Междунар. науч. конф. 24-27 мая 1994 г. - Самара, 1994. - С.204-206.

4. Труды Е.И. Забелина в собрании П.К. Симони // Мир культуры: человек, наука, искусство: Тез. докл. Междунар. науч. конф. - Самара, 1996. - С.420-421.

5. Редкие издания о Кирилле и Мефодии в собрании П.К. Симони // Двадцатые Кирилло-Мефодиевские чтения: Материалы обл. науч.-метод. конф. преподавателей истории. - Самара, 1997. - С.38-40.

6. Пушкиниана в собрании П.К. Симони // Провинциальная ментальность России в прошлом, настоящем и будущем: Пушкин и российское историко-культурное сознание. - 3-я Междунар. конф. по истории психологии российского сознания. - Самара, 1999. - Т.5, вып.2. - С.27-28.

7. Усольская библиотека // Усольская коллекция графов Орловых-Давыдовых: Каталог выставки / Самарский художественный музей. Самара, 1999. - С.13-18.

8. Усольская библиотека // Библиография. - 2000. - № 6. - С.48-52.

9. Самарские книжники. Конец XVIII века - XX век: Очерки о собирателях и меценатах. - Самара, 2000. - 268 с. - Из содерж.: Предисловие, с.3-4; Экслибрисы и штампы в собрании Самарской областной универсальной научной библиотеки, с.5-24; Усольская библиотека, с.77-87; Собрание книг по археологии в библиотеке А. А. Бобринского, с.223-228.

10. Региональная мемуаристика: источники и библиография // Двадцать четвертые Кирилло-Мефодиевские чтения: Материалы науч.-метод. конф. преподавателей истории. - Самара, 2001. - С.88-91.

11. Частные книжные собрания в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки // Библиотека в контексте истории: Материалы обл. межвед. библ. чтений. 1 дек. 2000 г. - Самара, 2001. - С.51-65.

12. Русско-славянские книжные связи в автографах собрания П.К. Симони // Двадцать пятые Кирилло-Мефодиевские чтения: Материалы междунар. науч.-метод. конф. преподавателей истории. - Самара, 2003. - С.39-40.