

2000  
- 8 ИЮН 1998

На правах рукописи

**ЛЕНСКИЙ Игорь Леонидович**

**Проблемы формирования культуры межнациональных  
отношений в педагогической публицистике  
1991-1997 гг.**

Специальность 13.00.01 - общая педагогика

**Автореферат**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Москва - 1998

Работа выполнена в Институте воспитания и развития личности Российской академии образования.

Научный руководитель - доктор педагогических наук,  
профессор, академик Российской  
академии образования  
Г.Н.Волков

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор  
М.И.Мухин  
кандидат педагогических наук,  
доцент В.И.Беляев

Ведущая организация - Московский педагогический государственный  
университет

Защита состоится "25" июня 1998 г. в 14 часов на заседании  
диссертационного Совета Д 018.05.01 в Институте воспитания и развития  
личности РАО (119906 г. Москва, ул. Погодинская, д.8).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "21" мая 1998 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета

А.Ф.Никитин

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

### Актуальность исследования.

Формирование культуры межнациональных отношений - это такая сфера человеческой деятельности, в которой активно ведутся поиски новых форм и содержания образования, разнообразных подходов к трансляции информации от субъекта к объекту обучения. Образовательные потребности личности и общества предполагают двойственную роль педагогической публицистики: как средства распространения передового педагогического опыта среди профессионалов и как средства педагогического воздействия на взрослую аудиторию. В обоих случаях наше исследование представляет интерес для андрагогики, т.е. теории обучения взрослых.

Под публицистикой понимается род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества. Советский энциклопедический словарь (1985) отмечал, что публицистика играет важную политическую и идеологическую роль, влияя на деятельность социальных институтов, служа средством общественного воспитания, агитации и пропаганды, способом организации и передачи социальной информации. Таким образом, педагогическая функция публицистики - факт общепризнанный. В нашем понимании педагогическая публицистика - это не только публицистика на педагогические темы. Это и публицистика великих педагогов, пусть даже и на другие темы. Все то, что принадлежит их перу, несет на себе печать незаурядного педагогического мышления. Яркие примеры тому - "Не могу молчать" Л.Н.Толстого, сочинения Я.Корчака, И.Яковлева, А.Макаренко, В.Сухомлинского. Научно-педагогической публицистикой не пренебрегали Я.А.Коменский и К.Д.Ушинский.

Тема диссертации обусловлена межнациональными проблемами постсоветского периода. Проявившиеся с особой остротой в конце 80-х - начале 90-х гг. деформации в сфере межнациональных отношений стали одной из главных причин распада СССР, а с 1991 года являются едва ли не основным тормозящим фактором на пути становления российской государственности и федерализма. По оценке министерства по делам национальностей и федеративным отношениям к 1991 году на территории РФ проживало 176 народов и малых этнических групп, причем все они являлись государствообразующими. Выбор для исследования периода 1991-1997 гг. связан с началом нового этапа становления российской государственности, импортизацией общественной жизни и сферы массовой информации, отказом от парадигмы "слияния наций" и построения безнационального общества, отменой цензуры.

Самой острой культурологической проблемой в этот период, как было отмечено на форуме "Глобальные и национальные аспекты культур в XXI веке" (Бишкек, 1997), становится сохранение национального своеобразия народов, впервые в своей истории вставших на самостоятельный политический путь развития, взаимодействие техногенной цивилизации и традиционной общественной организации этносов.

К числу важнейших причин, которые обусловили этнополитическую напряженность в постсоветский период, относится кризис культуры межнациональных отношений. В советской педагогической публицистике и исторической

науке эта проблема специально не рассматривалась, она подразумевалась в аспекте интернационально-патриотического воспитания. Обоснованные учеными-обществоведами теоретические положения о расцвете и сближении наций и народов СССР, бесконфликтности их взаимоотношений, о создании единой общности безнационального типа - советского народа, единой социалистической культуры в новых исторических условиях оказались несостоятельными. То, что прогнозировалось в стабильном советском обществе, оказалось неприменно к реалиям и практике постсоветского периода.

Значимыми для нашего исследования явились труды отечественных философов, историков, педагогов, социологов и культурологов, освещающие вопросы соотношения национального, интернационального, общечеловеческого, соотносимость национальной культуры с общемировой (Р.Г.Абдулатипов, Н.А.Бердяев, В.С.Библер, Л.П.Бусва, З.Т.Гасанов, Б.С.Гершунский, В.В.Давыдов, Н.Джангильдин, Л.М.Дробязева, С.И.Змеев, Т.Г.Исламшина, Н.С.Коган, Б.Т.Лихачев, В.А.Михайлов, М.И.Мухин, Г.С.Померанец, И.И.Срова, В.С.Соловьев, В.А.Тишков). Идеи народности воспитания, межнационального взаимодействия нашли отражение в фундаментальных работах по этнопедагогике, этнопсихологии отечественных ученых В.Ф.Афанасьева, А.Л.Бугаевой, Г.Н.Волкова, А.Ш.Гапимова, А.Э.Измайлова, И.С.Кона, В.Г.Костомарова, В.М.Коротова, В.С.Мухиной, Т.Н.Петровой, Я.И.Ханбикова, И.А.Шорова и др. Отдельные аспекты национально-патриотического, интернационального воспитания в условиях многонационального общества в процессе взаимодействия национальных культур получили развитие в диссертационных исследованиях Ш.М.Авидокова, О.В.Араксян, В.В.Амелина, Н.А.Аспиновой, Е.М.Галкиной, Р.И.Изагулова, Х.Д.Ооржака, Ю.В.Павличенко, М.И.Степльмаховича, К.И.Султанбаевой, З.Б.Цаляговой, Р.Г.Читашевой и других.

Чрезвычайно актуальной для постсоветской педагогики является проблема поликультурного образования. В этой связи большой интерес представляет концепция американского педагога Джеймса Бэнкса, в которой обоснованы необходимость и пути развития межкультурной компетентности у молодежи. Анализ концепции Бэнкса позволяет выявить ряд причин, затрудняющих ее широкое внедрение в образовательную практику на постсоветском пространстве, а также сделать вывод, что изучение проблем культуры межнациональных отношений требует систематической междисциплинарной кооперации всех наук о человеке и обществе.

Проведенные научно-теоретические исследования, к сожалению, не нашли достаточного отражения в образовательных программах. В учебных заведениях испытывают дефицит специально подготовленных преподавателей, межкультурный компонент слабо интегрирован в содержание образования, недостает необходимых учебных пособий. Все это негативно сказывается на гуманизации и гармонизации антропосферы. Редким исключением из правила является межвузовский центр "Формирование культуры межнационального общения", созданный по решению Министерства образования РФ в мае 1994 г. в Дагестанском государственном педагогическом институте (г. Махачкала). Центром разработаны специальные курсы "Мир и дружба народов", "Педагогика межнационального общения". Заслуживает внимательного изучения опыт первой в Москве школы национальной культуры на Солянке, где обучаются дети 26 национальностей.

Усиливающимся противоречия между необходимостью практического решения проблемы межэтнического взаимодействия и недостаточной разработанностью теории формирования культуры межнациональных отношений, отсутствие должной связи теории с практикой побудили научно-педагогическую общественность обратиться к средствам массовой информации (СМИ). В силу того, что посредством СМИ возможно воздействие на огромную аудиторию в масштабах страны, на них легла значительная нагрузка по корректированию и гармонизации межнациональных отношений. "Роль СМИ трудно переоценить, - считает доктор исторических наук В.А. Михайлов. - Они могли бы делать больший акцент на освещении событий, явлений, идей, укрепляющих межнациональное согласие в стране." В настоящей работе рассматривается только печатная пресса (проанализировано 1123 публикации, полностью или фрагментарно касающихся нашей темы), роль теле- и радиокommunikаций требует отдельных исследований.

В диссертации впервые проанализирован двойственный характер педагогической публицистики. С учетом особенностей сознания взрослого индивида, его нежелания становиться объектом воспитательного процесса, завышенной самооценки собственного уровня культуры межнационального общения педагогическое воздействие публицистикой осуществляется, как правило, в скрытой завуалированной форме. По классификации С.И.Змеева, 1995 эта сфера относится к внеформальному и неформальному обучению. Педагогическая публицистика рассматривается в диссертации в эпистемическом и аксиологическом аспектах.

С точки зрения деятельности средств массовой информации важным для нашего исследования оказались работы известных публицистов, в творчестве которых педагогическая тема занимала важное место - С.Соловйчик, А.Аграновского, Е.Богата, В.Ткаченко, А.Плутника, Л.Жуховицкого и др. Авторы указывают на современные тенденции эволюции СМИ, в силу которых педагогическая публицистика оттесняется на периферию интересов редакций газет и журналов. Другая сторона, проблемы состоит в том, что не все педагоги-практики и исследователи в должной мере владеют публицистическим даром.

После освобождения в 1991 году от цензуры мы отмечаем и положительное, и отрицательное влияние СМИ. Чтобы указать наиболее перспективные пути гармонизации культуры межнациональных отношений необходим критический анализ опубликованных по теме материалов в 1991-1997 гг. Попытка такого анализа предпринята в настоящей диссертации.

Выявлено, что несмотря на обострение межэтнических противоречий в РФ тема воспитания культуры межнациональных отношений недостаточно содержательно представлена в педагогической публицистике. Она систематически поднимается только в журнале "Педагогика", эпизодически в газетах "Правда", "Правда-5", "Учительская газета", "Культура", "Российская газета", "Независимая газета" и др. Мы различаем два вида педагогической публицистики - научную (характерна для журнала "Педагогика", научных изданий и бюллетеней) и популярную (характерна для газет и журналов). Первый вид адресован преимущественно педагогам-профессионалам и, как правило, обобщает передовой опыт, транслирует новую методологию, раскрывает секреты педагогического мастерства. Второй вид, самый важный с точки зрения формирования в обществе культуры межнациональных отношений, представляет форму педагогического воздействия на массовую читательскую аудиторию. К

сожалению, большинство газетных публикаций носит излишне политизированный и не вполне научный характер. Задача состоит в том, чтобы вывести предмет нашего исследования, объективно находящийся на грани педагогики и политологии, из под определяющего влияния политики и сформулировать как педагогическую проблему.

Значимость вышеизложенного определила выбор темы нашего исследования "Проблемы формирования культуры межнациональных отношений в педагогической публицистике 1991-1997 гг."

Объектом исследования являются межнациональные отношения, а предметом - отражение проблем гармонизации межнациональных отношений в педагогической публицистике.

Целью работы является разработка научно-педагогических и методических основ освещения межнациональной проблематики в педагогической публицистике. Реализация поставленной цели становится возможной при соблюдении нами основных положений рабочей гипотезы: эффективность формирования культуры межнациональных отношений посредством педагогической публицистики обеспечивается, если:

- публицисты освещают проблемы межнациональных отношений, опираясь на знания этнопедагогики и этнопсихологии, выступая таким образом гарантом благоприятных межнациональных отношений,

- по содержанию, формам и методам педагогическая публицистика адекватно соотносится с актуальными жизненными требованиями и тенденциями в межнациональных отношениях, стимулирует читателей к совершенствованию своей культуры, развитию образовательных потребностей;

- материалы педагогической публицистики в освещении конкретных тем объективно и непредвзято отражают историю этносов и особенностей их взаимодействия, ориентируя читателя на лучшие образцы культуры межнациональных отношений,

- используется передовой опыт различных этносов с учетом национально-культурных традиций, нейтрализуется негативное влияние националистических и шовинистических настроений,

- для обмена духовными ценностями народов России используются одновременно федеральные, региональные и местные СМИ с учетом национальных особенностей восприятия;

- публицисты владеют культурой педагогического общения, педагогическим мастерством;

- законодательная база в сфере межнациональных отношений поспевает за выводами педагогической науки и публицистики.

Для достижения выдвинутой цели и проверки рабочей гипотезы следовало решить следующие задачи:

- дать теоретическое обоснование исследуемой темы как научно-педагогической проблемы, актуальной для многонационального населения Российской Федерации,

- определить критерии и социальные стандарты культуры межнациональных отношений в обновляющейся России,

- выявить актуальные тенденции педагогической публицистики;
- исследовать и научно обосновать пути гармонизации культуры межнациональных отношений средствами педагогической публицистики.

Обоснование и решение проблемы осуществлено с учетом гуманитаризации образования в современном обществе на основе научно-методологических принципов системности, единства материального и духовного, конкретно-исторического изучения общественных явлений во всем многообразии их связей, зависимостей и опосредствований, эволюционного развития, единства общего и особенного в педагогических и межнациональных отношениях, воспитания и жизни, взаимосвязи и взаимозависимости педагогической теории и практики.

Методологическую базу исследования составляют концепции бисоциального развития личности, этноса, межэтнических отношений; труды отечественных и зарубежных историков, философов, педагогов и психологов о роли СМИ в повышении культуры межнациональных отношений.

Ведущая роль и задачи исследования обусловили выбор методов: анализ произведений педагогической публицистики, анализ социальных стандартов культуры межнациональных отношений по мировому и внутрисоциальному праву, изучение научно-педагогической литературы, мониторинг этнополитической ситуации, обобщение опыта педагогической практики, педагогическое наблюдение, сбор экспертных оценок и социологических данных, интервьюирование, самонаблюдение и самоанализ.

Научная новизна работы заключается в определении научно-педагогических основ и условий формирования гуманных межнациональных отношений средствами педагогической публицистики. Впервые разработан научный подход к воспитанию публицисткой межкультурной компетентности в обществе, установлены основные принципы педагогического воздействия публицистикой на взрослую читательскую аудиторию, выявлены особенности читательского восприятия педагогической публицистики в плюралистическом обществе.

#### Теоретическая значимость работы.

Теоретически обосновано положение о том, что в межэтническом взаимодействии поликультурное образование членов общества, межкультурная компетентность, диалог национальных культур и педагогических традиций на основе признания ценностей гражданского общества наряду с комплексом социальных мер является основой воспитания гуманных межнациональных отношений; показано, что соединение творческого подхода с этнопедагогическим является условием и фактором формирования публицистами положительных установок на гармонизацию межнациональных отношений у читателей; установлено, что этот процесс требует фундаментальных междисциплинарных исследований, организации интегративного взаимодействия разных наук о человеке и обществе; впервые сформулированы и обоснованы понятия "этнопедагогическая публицистика", "педагогическое мастерство публициста".

#### Практическая значимость исследования.

Выводы, методические указания и рекомендации могут быть использованы для повышения квалификации педагогов, в работе со старшеклассниками и студентами, в процессе самообразования, а также при подготовке и переподготовке творческих кадров для научно-педагогических изданий и средств массовой информации. Разработанные методические указания

и рекомендации дают возможность публицистам и редакторам создавать, отбирать и оценивать материалы педагогической публицистики с учетом требований этнопедагогики, самостоятельно находить вариативные формы освещения межнациональной проблематики в научно-педагогических изданиях и СМИ, позитивно влиять на гармонизацию межнациональных отношений.

На защиту выносятся положения:

1) Системное освещение межнациональной проблематики с учетом особенностей читательского восприятия, требований этнопедагогики, в интересах межкультурного диалога в обществе, дружбы народов, межнационального согласия выступает условием и фактором формирования в педагогической публицистике культуры межнациональных отношений;

2) Основными направлениями педагогической публицистики по воспитанию культуры межнациональных отношений является формирование межкультурной компетентности в обществе, распространение объективных знаний об этносах и особенностях их взаимоотношений друг с другом, путях преодоления межэтнических конфликтов, сохранение и развитие духовных ценностей, создаваемых искусством и народным творчеством различных этносов, утверждение принципов культурного плюрализма при интегрирующей роли русского языка;

3) Гармонизации межэтнических отношений в обществе способствует высокий уровень знаний, эрудиции и педагогического мастерства журналистов и редакторов, основанный на этнопедагогике и этнопсихологии.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, обеспечивается: широтой охвата источников, этнических зон поиска, многообразием собранного фактического материала, его сопоставительным анализом, систематизацией и интерпретацией. Выводы исследования соответствуют его концептуально-теоретическим положениям, цели и задачам, подтверждают выдвинутые гипотезы.

Достоверность научных положений и выводов обеспечена применением совокупности методов, адекватных цели и задачам исследования, а также проверкой теоретической модели в практике освещения межнациональной проблематики на страницах газет "Правда" и "Правда-5".

Апробация результатов исследования осуществлялась на заседаниях лаборатории этнопедагогики Российской академии образования, в публикациях в журнале "Педагогика", других научно-педагогических изданиях и сборниках, в газетной периодической печати, в докладах и выступлениях на научных конференциях, собраниях педагогической общественности в Таджикистане, Абхазии, Нагорном Карабахе, использованием этнопедагогического подхода в процессе отбора текущей этнополитической информации для оперативной публикации в СМИ, а также в процессе редактирования этнопублицистических произведений.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, выводов и библиографии.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Исторической работой тысячелетий Россия создавалась как многонациональная, но единая, неделимая, независимая и великая держава. Российское государство объединяло народы не только силой, но и своей культурой,



впитывающей в себя языки, культуру, традиции новых народов, вошедших в его состав. По последним данным министерства по делам национальностей и федеративным отношениям, в Российской Федерации в настоящее время проживает 176 народов, каждый из которых обладает особенностями материальной и духовной культуры.

Идеи формирования и сохранения в обществе гармоничных и гуманных межнациональных отношений с использованием ценностей культуры и православия имеют глубокие корни в России (К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, В.Н.Сорока-Росинский, И.Я.Яковлев и др.). Теория национального и интернационального воспитания активно разрабатывалась и после Великого Октября, когда был создан принципиально новый тип единой общеобразовательной политехнической трудовой школы. Основоположники советской школы и социалистического воспитания Н.К.Крунская, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, А.В.Луначарский, А.С.Макаренко исходили из единой интернационалистической идеологии. Уязвимой ее стороной был воинствующий агензм и острая антирелигиозная направленность. Тем не менее эта идеология оказала решающее влияние на дальнейшее развитие теории воспитания. Эффективность советской национальной стратегии с большой силой проявила себя в ходе Великой Отечественной войны. К сожалению, в послевоенные годы интернационализм стал приобретать все более лозунговый и парадный характер. Однако нет веских причин утверждать, что именно издержки интернационального подхода стали причиной распада СССР.

В период существования СССР ни один народ не исчез, а в соответствии с ленинской национальной политикой многие крупные этносы получили ранее не имевшуюся у них государственность и государство в целом производило значительные расходы на развитие национальной культуры и педагогики. Однако весьма спорная, по сути ассимиляционистская доктрина о формировании безнационального общества "советский народ" привела к негативным последствиям. Если в 1934 году учебники издавались на 104 языках народов Советского Союза, то в 1985 году - только на 44 языках. 60 этносов потеряли свою национальную школу (Н.М.Кузьмин, 1992), а некоторые, например шапсуги, даже национальный язык. По узаконеннейшей из педагогических инвизиваций - народов России - и межнациональному согласию был нанесен тяжелейший удар депортацией 24 репрессированных народов в 40-е годы. Сохранить родное слово, традиции, историческую память, культуру они смогли лишь благодаря народным традициям воспитания. В дальнейшем стратегия на сгиране национальностей, создание общества, говорящего только по-русски, потерпела поражение. Национальные особенности никуда не исчезли, их загнали вглубь, предоставив им возможность развиваться спонтанно. Национальная школа, народная педагогика, педагогическая публицистика в этих условиях не могли в полной мере быть инструментом гармонизации межнациональных отношений. Бумерангом это отозвалось в острейших межнациональных конфликтах и взрыве национального эгоизма и сепаратизма на рубеже 80-90-х годов.

В качестве одной из центральных задач педагогической публицистики видится обоснование того факта, что путь к гармонизации межнациональных отношений лежит через диалог национальных культур. В теоретическом плане основополагающими для отечественной педагогической публицистики представляются взгляды видного русского философа и историка В.С.Соловьева, изложенные в серии его статей и двух выпусках "Национальный вопрос в России". Соловьев первым в отечественной публицистике исследовал понятия "нация", "национальность", "национализм", "антисемитизм", "национальное

идолопоклонство", "национальные интересы", исследовал закономерности, сглаживающиеся в отношениях между нациями, модели разрешения конфликтов между ними, освещение национального вопроса в печати на конкретных примерах современной ему прессы. Значительную теоретическую ценность представляют исследования национального вопроса Н.А.Бердяевым. Подходы Соловьева и Бердяева актуальны и сегодня, после информационной революции XX века.

В исследованиях ученых-педагогов в 70-90-х годах XX века, когда наиболее интенсивно разрабатывалась теория нравственного воспитания, процесс формирования культуры межнациональных отношений рассматривается как педагогическое управление нравственными отношениями (О.С.Богданова, Б.Т.Лихачев, А.А.Бодаев и др.); как процесс воспитания в связи с развитием морального сознания личности (В.И.Петрова, И.Ф.Харламов, Ю.К.Бабанский и др.); как нравственное воспитание, анализируемое через совершенствование межличностных отношений (Н.И.Болдырев, Л.Ю.Горднн, Ю.П.Сокольников, С.В.Мягченков, Н.И.Монахов, Б.З.Вульф и др.); как формирование нравственно-активной личности через развитие национально-рациональных отношений к окружающей действительности (Л.И.Рувицкий, А.В.Зосимовский, М.Г.Тайцннов, Г.Н.Филонов и др.).

Важную роль в гармонизации аттросферы могла бы сыграть этнопедагогика - наука о педагогических традициях народов. Актуальными для нас являются исследования Г.Н.Волкова, Т.Н.Петровой, М.Г.Тайчинова, Е.Л.Христовой, где выявлена роль гуманистического характера народной культуры для достижения гармонии национально-специфического и интернационального. В педагогической публицистике широко анализируются возможности этнопедагогки в деле становления национальных школ.

В Российской Федерации средствами массовой информации отводится существенная роль в реализации государственной политики в сфере национальных отношений. По имеющимся научным предположениям, регулярное и всестороннее обсуждение этнопроблем средствами публицистики даст возможность вырабатывать качественные и своевременные решения, направленные на сглаживание противоречий, неизбежных в нашем многонациональном государстве. В результате анализа публицистики авторов, представляющих различные этносы, педагогические и культурологические школы могут быть выявлены эффективные формы и методы гармонизации культуры межнациональных отношений.

В 1991-1997 гг. намечилась устойчивая тенденция к оттеснению публицистики на периферию внимания прессы. Среди профессионалов публицистического жанра произошла дискуссия о целесообразности воспитания через прессу. Днаметрально противоположные мнения отражают сложный этап перехода прессы от преимущественно пропагандистских к преимущественно информационным методам деятельности. Однако анализ связи информационных потоков с реакцией на них читательской аудитории позволяет сделать вывод, что и информация, подобранная, выстроенная и комментированная определенным образом, может нести педагогическую функцию.

В духовной жизни России идеи объединения людей различных национальностей, толерантности всегда преобладали над идеологией национального превосходства, отчуждения и нетерпимости. Русская культура - полиэтнична. И если публицистика станет продолжать традиции русской культуры, то она станет фактором, объединяющим этносы. Поэтому необходимо восстановить и продолжить линию, на протяжении столетий отличавшую публицистическую и культурологическую мысль в России: стремление к консолидации людей разных

национальностей и вероисповеданий, признание естественным, важным и плодотворным для государства сохранение и развитие всего многоголосья культур, языков, верований и традиций ее народов.

В первой главе дана краткая характеристика социокультурной ситуации на постсоветском пространстве в 1991-1997 гг. На изломе эпохи, когда многонациональное советское общество оказалось расколото, этнический фактор в политике и культуре стал доминирующим. Создались благоприятные условия для проповеди агрессивного национализма с подведением под него исторической, конфессиональной, психологической и культурной основы. Широкое распространение получают крайние точки зрения: от подмены понятия "многонациональное общество" понятием "единая полиэтническая нация" (естественно, русская) до отрицания самого факта существования русской нации, часто в форме оскорбительной для русского национального самосознания.

Проведенный нами анализ печатной прессы показывает, что средства массовой информации в этот период перестают культивировать дружбу народов, чувство советского (российского) патриотизма, в школьном и вузовском образовании культура межнационального общения уходит на второй план. Резкое снижение финансовых возможностей привело к тому, что люди стали реже перемещаться по стране, в том числе и на отдых, попадая в нехарактерную для себя национальную среду и вследствие этого утрачивать навыки межнационального общения. Стали распадаться крупные полинациональные трудовые коллективы, которые были образцом и гарантом благоприятных межнациональных отношений в районе, городе, области, республике. Повсеместно прекращаются традиции проведения Дней культуры, фестивалей, вечеров дружбы, которые сплачивали многонациональное население великой страны. Превалирующими становятся меркантильные ценности, утилитаризм и прагматизм в наиболее вульгарных формах - "Обогащайся! Наслаждайся!" Интернационально сознательное поведение становится не только необязательным, но и зачастую излишним.

Напряженность в сфере межнациональных отношений характеризуется в этот период наличием зон кровопролитных конфликтов, феномена разделенных народов, выдвижением территориальных претензий на фоне неурегулированных земельных отношений, кризисной демографией, потоком беженцев и выжужденных переселенцев, массовой безработицей, резкой нехваткой жилья, ресурсов жизнеобеспечения, тяжелой криминальной ситуацией.

Тем не менее демократизация и становление гражданского общества привели к постепенному осознанию того, что духовное и социальное развитие, права и достоинства человека любой национальности, культура межнациональных отношений не могут быть обеспечены без многообразия независимых и плюралистических mass-media, находящихся под защитой закона и действующих на высоком уровне профессионализма и ответственности. Деятельность СМИ - это показатель морали общества, его интеллектуальной и духовной энергии. В диссертации проанализированы причины невысокого авторитета СМИ в России. Достоверная информация - основной дефицит в нашем обществе. Социологическими исследованиями выявлены следующие тенденции в развитии СМИ: сокращение к 1995 году спроса населения на периодическую печать, падение доверия населения к СМИ, усиление контроля над СМИ со стороны власти, возрастание значения непроверенной информации, выход рекламной функции СМИ на второе по значению место после информационной вопреки преобладающему интересу читателей к житейским проблемам и способам их решения. Особо острыми факторами, оказывающими наиболее отрицательное воздействие

на деятельность СМИ в России, эксперты назвали тенденции к манипулированию общественным мнением, коммерциализацию деятельности СМИ, общую неблагоприятную обстановку в стране, правовую и социальную незащищенность авторов и редакторов.

В работе анализируется проявление культуры межнациональных отношений в быту и повседневной жизни. Результаты социологических опросов свидетельствуют о том, что культура межнационального общения в обществе находится на недопустимо низком уровне. Это обнаруживается в недостатке элементарных знаний об этносах, сомнительной этике поведения, обилии недоброжелательных высказываний о людях других национальностей, нетерпимости к инонациональному быту, языку, необъективности в оценках, инстинктивном стремлении к контактам преимущественно с лицами своей национальности, привычках, стереотипах мышления, основанных на слухах и предрассудках. Установлено несоответствие между оценками людьми собственного уровня культуры межнационального общения и практическим поведением. Мнение россиян об уровне своей интернациональной культуры значительно предпочтительнее фактической картины.

Подлинное интернациональное сознание приобрести не так просто. Инструмент нашего познания мира, интеллектуальный потенциал человека не всегда позволяет получать правильную картину сложных межнациональных отношений в обществе. Ее комплексность, непрямая видимость, относительно медленное развитие процессов, длительные "периоды застоя" создают трудности для человеческого ума. Так, например, мало кто ожидал, что межнациональные отношения в СССР, казавшиеся стабильными на протяжении многих десятилетий, внезапно сменяются вспышкой напряженности и взаимных претензий на рубеже 80-90-х годов. Система национальных отношений состоит из многих переменных величин, "дремлющих" факторов, находящихся во взаимосвязи, и это осложняет получение четкой картины. Формирование культуры межнациональных отношений на фоне кризиса - процесс медленный. Он сопровождается тенденцией к допущению характерных ошибок. Люди (и в том числе ученые, педагоги) часто склоняются к упрощенческим гипотезам.

В случае медленного развития национальных процессов, как это мы наблюдали в советскую эпоху, может подкрасться чувство, что определенное состояние является абсолютно нормальным. Тогда казалось, что многонациональное советское общество эволюционирует к единой безнациональной общности людей - "советский народ". По сути наука была дезориентирована официальной мифологией. Такая "аллюзорность состояния" привела к тому, что неожиданно ускорившиеся процессы и их "опрощивание" (фактический распад советского общества) застали нас врасплох. Ученые и педагоги не предложили убедительной модели гармонизации культуры межнациональных отношений, когда территориальная и национальная дезинтеграция приобрела обвалный и необратимый характер.

Тот факт, что грехи в культуре межнациональных отношений как бы остаются без прямых последствий, служит серьезной помехой для изучения реальных закономерностей, существующих между межнациональными отношениями и поведением людей. Иногда мы становимся свидетелями того, как процессы медленно набирают ход, а затем, неожиданно прибавляя в динамике, ведут к необратимым катастрофам. Однако в ситуации "взрыва" уже поздно амплюировать к культуре межнациональных отношений, про которую забыли в "период покоя".

Воздействие моральных призывов бывает лишь краткосрочным. Моральный призыв будет более эффективен, если за ним стоит определенный механизм санкций. Поэтому для выработки культуры интернационально сознательного поведения имеет значение фиксирование выводов педдублицистики в законодательных актах. Таким образом на основе обобщения выступлений педагогических деятелей, экспертов, педагогов и публицистов был создан первый в истории России закон в сфере регулирования межнациональных отношений - Федеральный закон "О национально-культурной автономии" (1996).

В процессе анализа педагогической публицистики нами выделено четыре источника культуры межнациональных отношений. Это народная педагогика, официальная (публичная) педагогика, эмпирический опыт, педагогическое воздействие литературы и средств массовой информации: одна из составляющих последнего - педагогическая публицистика. Эти четыре источника образуют систему. Подробно рассмотрены сущность и функции всех источников. В диссертации проанализировано отражение основных законов воспитания в педагогической функции публицистики. Гуманизация многонационального российского общества в сегодняшних конкретно-исторических условиях во многом зависит от того, насколько успешно педдублицистика способна выполнить роль транслятора успешного опыта решения межнациональных проблем предшествующими поколениями в досоветский и советский период. Демократизация и плюрализация государства и общества в постсоветский период объективно способствуют распространению неформальных форм обучения со свободным выбором целей, содержания и методов образования. Для того, что сформулировать задачу гармонизации культуры межнациональных отношений как научно-педагогическую проблему, в диссертации формализован понятийный аппарат.

Обобщены и проанализированы социальные стандарты в области культуры межнациональных по международному и внутрироссийскому праву. Отмечено, что наиболее распространенным и опасным проявлением низкой культуры межнациональных является упреждение прав национальных меньшинств, что показывают наблюдения автора в Латвии, Таджикистане, Казахстане, Абхазии, Нагорном Карабахе. Недавние потрясения в Восточной Европе, прежде всего в связи с распадом СССР и Югославии, сделали эту проблему одной из самых актуальных. Многочисленные концепции по преодолению межнациональных проблем исходят из необходимости первоочередного решения проблем меньшинств. Плюралистическое и подлинно демократическое общество должно не только уважать этническую, культурную, языковую и религиозную самобытность любого лица, но и создавать условия, позволяющие выражать, сохранять и развивать эту самобытность. Социально-педагогическая задача публицистики состоит в создании атмосферы терпимости и диалога для того, чтобы этнокультурное разнообразие было источником и фактором обогащения, а не раскола каждого общества.

Основные направления и тенденции в педдублицистике 1991-1997 гг. анализируются во второй главе. Во многом из того, что происходило и происходит в мире, невозможно до конца разобраться, не учитывая влияния межнациональных отношений и не располагая об этом соответствующими знаниями. Эта информация о языке, истории, культуре, религии народов, проживающих на той или иной территории, особенностях их взаимоотношений, способах преодоления конфликтов, если они ранее были. Она представляет прикладной интерес для всех людей вне зависимости от их национальной принадлежности. Такими знаниями должен владеть каждый просвещенный

человек. Распространение их возможно путем педагогической публицистики. Это недооцениваемая пока форма неформального информационного обучения. Сегодня она носит ярко выраженный междисциплинарный характер.

В советскую эпоху педагогическая публицистика имела довольно сильные традиции. Ведущей тенденцией 90-х годов является имплантация педублицистики в ткань произведений других жанров, например очерка по истории педагогики, этнографического исследования, размышлений на темы морали. В чистом виде педагогическая публицистика ныне встречается редко, что дало повод ряду экспертов предположить о ее исчезновении как жанра. В действительности исчезают лишь стереотипы, канонизированные на базе прежних представлений.

Как отмечал еще выдающийся советский психолог Б.Г.Ананьев, человек способен успешно обучаться до глубокой старости, используя огромные резервные возможности организма. В современной педагогике под образованием понимается не некий законченный период в начале жизни, прекращающийся с окончанием школы или института, а постоянный процесс, длящийся в течение всей жизни человека. Обучение (самообучение) таким образом является одним из способов жизнедеятельности человека. Более того, многие науки об образовании - философия, экономика, социология образования, этнопедагогика эффективнее постигаются именно на базе предшествующего социального опыта, т.е. взрослым человеком. Содержание, формы и методы образования, как отмечает С.И.Змеев, 1995, при этом вырываются из жестких унифицированных стандартов и становятся предметом выбора для всех лиц, желающих обучаться и обладающих определенным опытом.

Межнациональное согласие в обществе хотя и признано сейчас одной из основополагающих ценностей, но многие конкретные вопросы, касающиеся условий и механизмов его обеспечения в публицистике проработаны недостаточно. Формирование культуры межнациональных отношений на страницах печати сталкивается с рядом сложных проблем как профессионального, так и более общего характера. Главная из них состоит в том, что читатель в современном плюралистическом обществе воспринимает публициста не как наставника, а как равноправного собеседника. Это требует радикальной корректировки средств педагогического воздействия. Другая сложность в том, что "обучающий" (публицист) и "обучаемый" (читатель) находятся в опосредованном контакте. При этом "обучаемый" - как правило взрослый индивид - осознает себя самостоятельной самоуправляющейся личностью, обладает мотивацией к повышению уровня своей компетентности, запасом жизненного профессионального и социального опыта, который становится все более важным источником развития личности читателя. Следует, однако, учитывать парадоксальный нюанс: в основе готовности к прочтению публицистического материала лежат не стремление обучаться - взрослые люди вообще не любят, чтобы их учили жить! - а желание получить познавательную информацию с тем, чтобы затем самостоятельно ее осмыслить. И чем менее выукло будет подана дидактическая форма материала, тем больше доверия он вызовет.

В этнопедагогической публицистике 1991-1997 гг. выделяется семь основных направлений. Это концепция национальной школы; концепция поликультурного образования с целью развития межкультурной компетентности; формирование нравственной культуры и социальной этики в межнациональных отношениях; соединение поликультурного образования с глобальным;

противодействие культурной экспансии Запада, влекущей возникновение феномена человека массового, утратившего национальные корни; семейная (домашняя) этнопедagogика, диалог национальных культур и педагогических традиций. Первые три направления в диссертации рассмотрены подробно, остальные четыре фрагментарно.

Цель педдублицистики в конечном счете включает практическую подготовку читателя к жизни и деятельности в определенном этнокультурном пространстве. В достижении поставленной цели педагогическая публицистика, адресованная, как правило, взрослому индивиду (и являющаяся для него важнейшим субъектом педагогического воздействия), использует текущую общественно-политическую информацию, интегрирует знания истории, этнографии, экономики, культуры для того, чтобы выйти в итоге на уровень социально значимых обобщений и практической рекомендации. В этом качестве педагогическая публицистика приобретает прикладную ценность для культурологического воспитания. Она удовлетворяет тенденциям в содержании образования: междисциплинарная кооперация наук, энциклопедичность, интеграция знаний, гуманистическая этическая и эстетическая направленность.

Новое качество национально ориентированного воспитания определяется принципом культуросообразности. Это означает, что культурное ядро содержания воспитания должны составлять универсальные, общенациональные и региональные ценности, а отношение к индивиду строится исходя из восприятия его как самостоятельной личности, способной к выбору ценностей, самоопределению в мире национальных культур. В связи с тем, что реальным объектом обучения становится взрослый, педдублицистика должна содержать также элемент экспертизы. Такой подход представляется прогрессивной тенденцией по отношению к советскому интернационализму. Он не навязывает те или иные ценности, а лишь создает условия для их узнавания, понимания и выбора. Это должно априори исключить межнациональную нетерпимость или конфликты на почве неприятия или протеста против тех или иных национальных ценностей. Отсюда вытекает, что способ формирования культуры межнациональных средствами педдублицистики заключается в создании альтернативы, в том, чтобы предложить для освоения многообразные этнокультурные пласты.

Исходя из вышесказанного, сформулированы основные принципы педагогического воздействия на читательскую аудиторию средствами публицистики: абсолютный приоритет самостоятельного обучения (самосовержденствования); значительная свобода в выборе целей, содержания, форм, источников, сроков, оценки результатов; опора на опыт обучающегося, который является одним из источников обучения; актуализация результатов обучения, предполагающая немедленное применение на практике приобретенных знаний; развитие новых образовательных потребностей.

Большое практическое значение для России и стран СНГ имеет концепция поликультурного образования, предложенная американским ученым Джеймсом Бэнксом (1981). Главная цель поликультурного образования в условиях этнического, культурного и конфессионального разнообразия заключается в том, чтобы помочь подрастающим поколениям развить межкультурную компетентность, эффективно функционировать в рамках общей культуры и других культурах. Подробно анализируя в диссертации концепцию Дж. Бэнкса, мы останавливаемся на специфических трудностях, препятствующих ее широкому применению в России. Во-первых, Россия в отличие от США населена не прошлыми этническими общностями и этническими группами, а коренными

народам, исконная педагогическая культура которых тесно связана со средой жизнебытования. Большинство этих народов в силу отсутствия признанной общенациональной идеи сегодня стремятся возродить свою этническую культуру и действовать прежде всего в ее рамках. Во-вторых, межэтнические проблемы в России являются проекцией политических проблем, чего нет в США. Поэтому развитие межкультурной компетентности без разрешения политических противоречий само по себе не приведет к межнациональной гармонии. В-третьих, напряженность в сфере межнациональных отношений в РФ во многом является следствием комплекса социальных причин, среди которых важнейшими представляются низкий уровень жизни, неэффективная экономика, масштабная безработица и демографические проблемы в перенаселенных регионах. Развитие межкультурной компетентности является необходимым для успешной деятельности в многонациональном обществе. Однако в условиях России оно станет лишь звеном в цепи мер, направленных на гармонизацию межнациональных отношений.

Проблема становления национальных школ в РФ оставалась одной из центральных в негдублинстике 1991-1997 гг. С точки зрения эффективного межкультурного диалога национальная школа в идеале своей деятельностью должна преобразить абстрактные общечеловеческие ценности в конкретные, узнаваемые в своем духовном наследии. Главное условие - чтобы дети не замыкались в рамках одной культуры. Благоприятную оценку специалистов получили рассмотренный в диссертации опыт московских двуязычных и многоязычных школ. Напротив, камерные монокультурные проекты с "особым национальным духом" негативно встречены экспертами. Создание национальных школ встречений в обществе не вызывало. Проблемы отмечены СМИ лишь в случаях, когда в регионах с полинациональным населением в государственной общеобразовательной школе вводилось преподавание какого-либо языка или национального предмета для всех учащихся независимо от их национальности или желания. Отсюда вывод: каждая национальная культура самодостаточна, однако навязывание ценностей своей национальной культуры в качестве универсальных вызывает конфликты. Идея русской национальной школы, прозвучавшая как ответ на вызов времени, как реакция на рост самосознания других народов, вызвала неоднозначное отношение в негдублинстике. Большинство авторов, для которых, как и для нас, приоритеты межнационального согласия бесспорны, в явной или косвенной форме разделяют точку зрения А.Я.Данилюка, согласно которой "мир российской культуры рухнет, если ее традиционная русская основа будет отделена и поставлена в один ряд с другими национальными культурами".

Анализ публикаций 1991-1997 гг. позволяет выделить новые педагогические аспекты в этнопублицистике и указать на их уязвимые стороны. Единство знания и культуры в историческом плане означает непрерывность и преемственность межкультурных и межнациональных связей. В этой связи особое значение имеет воспитание исторической памятью о становлении и развитии нашего многонационального государства. Проблема значимости такого подхода в отсутствии общепризнанных критериев достоверности исторических знаний о России и субъективизм в оценках противоречивых этапов ее развития.

Проблема формирования этики межнационального общения как базового компонента культуры межнациональных отношений получила значительное освещение в негдублинстике. Большую ценность в этом плане представляют знания о происхождении народов, с которыми мы вместе живем, о своеобразии их национального этикета, традиций, обрядов, быта. Основная проблема здесь связана с отрывочностью и несистематизированностью этнографических знаний.



В распоряжении педагогов и учащихся должна быть разнообразная информация по этническим вопросам, а сами этнические общности должны быть хорошо изучены в социальном, психологическом, антропологическом, экономическом, политическом аспектах. Сегодня социальные науки явно отстают в изучении этнических особенностей. Отсутствуют также учебные пособия, разнообразно и плураллистически отражающие научные знания об этносах.

Проблемы формирования этнической культуры, социальной этики межнационального общения требуют педагогического изучения. Эта область не получила адекватного освещения средствами педпублицистики. Между тем, не вызывает сомнений, что этическая воспитанность даже при наличии глубинного конфликта способна сглаживать противоречия, предотвращать развитие конфронтации. Анализируя гуманистический потенциал традиционной педагогической культуры абхазов - "апсуара", Р.Г.Чигашева, 1995 выделяет обычай гостеприимства, носящий этнопсихологический, этноэтический характер. Проявляется он в восприятии гостя как священного человека, кем бы он ни был на самом деле - хотя бы и врагом-кровником.

Из педагогической науки известно, что при концептуальном теоретическом подходе сначала определяют ключевые понятия и обобщения, которые необходимо изучить, а затем отбирают содержание, которое будет использовано при изучении понятий и обобщений; педагог-ученый делает упор на овладение абстрактным знанием, факты важны лишь в той мере, в какой они необходимы для усвоения этого знания. Все иначе у педагога-публициста. Специфика читательского восприятия требует особой формы подачи авторской мысли: современного читателя, как показывают читательские конференции, редакционная почта и широкие опросы общественного мнения, раздражают такие приемы педагогического воздействия как правоучение, назидание, нотация, призыв, проповедь. Допустимые в публичной педагогике, они совершенно не работают на страницах газет. Мастерство педагога-публициста требует развернуть свою идею логически так, чтобы облечь ее в форму познавательного информационного потока, а затем несправедливо подвести читателя к определенным размышлениям и выводам. В противном случае полезный во многих отношениях материал может вызвать отторжение.

Эффективность педагогического воздействия публицстикой повышается, если удастся создать условия для вовлечения читателя в процесс принятия решения в реальных жизненных ситуациях. Классическим примером удачного сочетания художественного произведения с публицстикой является "Педагогическая поэма" А.С.Макаренко (1935). Автор удачно использует наглядно-ситуативный метод, когда перед читателем проходят калейдоскоп конкретных эпизодов из жизни колонистов, каждый из которых требует педагогического решения. Это своеобразный "педагогический задачник", где читатель получает исходную информацию и остается перед лицом моральной дилеммы. С присущим ему мастерством Макаренко предоставляет читателю паузу для раздумий, заполняя ее вроде бы не имеющим отношения к делу повествованием. А через несколько страниц, уже имея свое мнение, читатель знакомится с ответом Макаренко и сравнивает его со своим. В итоге таким нестандартным путем приобретает интересный педагогический опыт.

Анализ педагогической публицстики 1991-1997 гг. убеждает нас в сильной зависимости педагогического мышления от политического. Одной из главных причин политизации педпублицистики представляется ориентация на скрытый заказ, а также отсутствие фундаментальных теоретических исследований по нашей проблеме. Несудивительно, что в этих обстоятельствах СМИ на всем

пространстве бывшего СССР неоднократно выступали как катализаторы этнополитических конфликтов. Не злой умысел, а прежде всего незнание основ этнопедагогики и этнопсихологии актуализируют мрачные страницы исторической памяти, стереотипы межнациональной вражды. Далеко не столь эффективно используется миротворческий потенциал СМИ. Именно пресса призвана открыть пространство для сопоставления точек зрения, народной дипломатии, посредничества. И здесь неоценимую роль может сыграть профессионал - этнопедагог, способный создать и расширить поле для межнационального согласия, апеллируя к гуманистическим традициям народного воспитания. Преодоление политизации недипломатии возможно путем постановки проблемы на почву научно-педагогического осмысления и формулирования ее в соответствующей понятийной форме.

Отражение средствами публицистики педагогических культур всех 176 народов России малоореально, хотя к этому следует стремиться. Максимально приблизиться к цели возможно лишь задействуя федеральные, региональные и местные СМИ. В биэтнических или полиэтнических регионах односторонние преимущества для популяризации культуры тигульного народа как правило не способствует межнациональному согласию. Гарантии свободы слова для малых народов в большинстве случаев остаются лишь декларацией и не отменяют фактического неравенства народов.

Этнопедагогическими принципами отбора для печати материалов публицистики по проблемам межнациональных отношений являются популяризация идей дружбы народов, межнационального согласия, межкультурного диалога, уважение к народам с их языком, культурой и традициями, объективность и непредвзятость информации об этносах, особенностях их взаимоотношений, путей преодоления бывших конфликтов, учет национальных особенностей восприятия печатного слова. Публицистика Ивана Яковлева подсказывает, что нужно избегать давления на чужую совесть, особенно на религиозно-нравственной почве, действовать уважительной беседой, аргументами, примерами, сопоставлениями, предоставляя читателю возможность самостоятельно сделать заключение, избрать целесообразный путь. Этнопедагогические принципы отбора дополняются общелогическими: наличие дидактической цели, аргументированность, внутренняя непротиворечивость, приоритет рациональной логики над эмоциями. Педагогическую ценность публикации повышают примеры из общественной практики, научно или практически значимые выводы и рекомендации. Уязвимой стороной недипублицистики в глазах читателя является присущий ей абстрагированный от реальности характер, приглаголено-лакировочный оттенок, декларация в качестве откровений банальных, самоочевидных и прописных истин, отсутствие конкретных примеров, особенно отрицательного плана.

В ряде случаев публицисты и редакторы стоят перед альтернативой многовариантного решения творческой проблемы. В этих условиях особое значение приобретают знания основ этнопедагогики и этнопсихологии. Только в случае соединения творческого подхода с научным журналисты и редакторы могут выступать гарантами благоприятных межнациональных отношений.

Существуют такие проблемы, во которых среди профессионалов не всегда имеется единое мнение. Одним из самых сложных в этическом плане является вопрос о том, нужно ли указывать национальность человека, совершившего преступление. В зонах межнациональных конфликтов такое указание может спровоцировать эскалацию насилия, во много раз превосходящего факт, поводом для публикации. При анализе событий, связанных с межнациональными кон-

фликтами публицисту, обладающему педагогическим опытом и знаниями важно всякий раз предвидеть возможные последствия публикации для судьбы конкретных лиц и принимать решения, основываясь на том, что важнее - сам материал или его последствия, в особенности, когда речь идет о рядовых людях, а не о полгитках.

## ВЫВОДЫ

1. Педагогическая публицистика является одним из перспективных, но неэффективно используемых инструментов достижения межнационального согласия, необходимым элементом регулирования процессов конструктивного взаимодействия национальных культур. Цели педагогической публицистики включают формирование культуросообразной модели поведения личности в межнациональных контактах, адаптацию читателя к жизнедеятельности в определенном этнокультурном пространстве, удовлетворение потребности в информации, стимулирование новых образовательных потребностей.

2. Социальная значимость педагогической публицистики для общества состоит в создании атмосферы межнациональной терпимости и диалога для того, чтобы этнокультурное разнообразие стало источником и фактором духовного обогащения, а не раскола в обществе. Для гармонизации антропосферы важнейшее значение приобретает фиксирование выводов педублицистики в нормативных и законодательных актах, общепризнанных социальных стандартах культуры межнациональных отношений.

3. Педагогическая публицистика имеет двойственный характер и должна рассматриваться в эпистемическом и аксиологическом аспектах: как средство изучения и распространения передового педагогического опыта среди профессионалов и как уникальное средство педагогического воздействия на массовую взрослую аудиторию. Формирование культуры межнациональных отношений средствами педагогической публицистики требует систематической междисциплинарной кооперации всех наук о человеке и обществе, интеграции межкультурного компонента в содержание образования.

4. Научно-педагогическими основами гармонизации гуманных межнациональных отношений средствами педагогической публицистики являются положительный опыт решения межнациональных проблем предшествующими поколениями, принципиальный отказ от парадигмы "слияния наций" и признание этнического многообразия нормой жизни, непрерывность развития наций и национальных педагогических традиций, естественное право индивида быть воспитанным в своей корневой этнокультурной традиции, диалог национальных культур, распространение неадирективных форм обучения.

5. Педагогическая публицистика является одной из остроактуальных форм современного функционирования этнопедагогики. Она дает возможность этнопедагогической интерпретации обыденности. Даже если в публицистическом материале педагога не содержится непосредственно педагогическая идея, то он все равно имеет педагогическое значение.

6. Педагогическая публицистика характеризуется следующими основными принципами воздействия на взрослую читательскую аудиторию: абсолютный приоритет самостоятельного обучения (самосовершенствования); элективность обучения, означающая полную свободу выбора целей, содержания, форм, источников, сроков, оценки результатов; опора на опыт обучающегося, который является одним из источников обучения; актуализация результатов обучения,

предполагающая немедленное применение на практике приобретенных знаний; развитие образовательных потребностей.

7. С учетом психологических особенностей взрослого индивида, его нежелания становиться объектом воспитательного процесса педагогическая эффективность этнопублицистики тем выше, чем менее выпукло выражена ее дидактическая форма. Способ формирования культуры межнациональных отношений средствами недидактики заключается в предложении читателю, как личности, способной к самостоятельному выбору ценностей и самоопределению, альтернативы из многообразных этнокультурных пластов. Это способствует выработке межнациональной толерантности и терпимости к проявлениям инациональной культуры.

8. Наиболее распространенными недостатками конкретных материалов этнопедагогической публицистики является преподнесение в качестве откровений банальных и самоочевидных истин, назидательная интонация, отсутствие конкретных примеров отрицательного плана. Незнание авторами и редакторами основ этнопедагогики и этнопсихологии значительно повышает конфликтогенный потенциал прессы. Во множестве ситуаций, допускающих многовариантные решения, только научный подход подсказывает правильный выход. Одной из главных причин политизации педагогической публицистики является дефицит научных исследований по проблеме.

9. Актуальной и пока не решенной задачей представляется систематизация информационной базы по этнопедагогике. В распоряжении педагогов и учащихся должна быть разнообразная информация по этническим вопросам и межэтническому взаимодействию, а сами народы и народности должны быть хорошо изучены в социальном, психологическом, антропологическом и историческом аспектах. Необходимо преодолеть отставание социальных наук в изучении этнических особенностей. Ближайшей задачей видится создание учебных пособий, разнообразно и плюралистически отражающих научные знания об этносах. Отдельных исследований заслуживает этнопедагогика в зонах межнациональных конфликтов.

### ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. Формирование культуры межнациональных отношений средствами педагогической публицистики. Сб. Духовно-нравственные и государственно-правовые начала отечественного просвещения.-Москва, Общество "Радетели просвещения", 1998, с.58-59.

2. Культура межнациональных отношений в педагогической публицистике//Педагогика.-1998.-№ 5 (в печати).

3. Публицистика Ивана Яковлева. Тезисы докладов международной научной конференции, посвященной 150-летию И.Я.Яковлева.-Чебоксары: Чувашский гос. ун-т, 1998, с.77-79.

Всего по проблемам межнациональных отношений автором в периодической печати опубликовано более 200 статей.